



Colônia Espírita Fraternidade

CNPJ – 54.708.144/0001-26

www.cefraternidade.org.br

RELATÓRIO CIRCUNSTANCIADO

Anual – 2025

Finalidade Estatutária:

A Colônia Espírita Fraternidade é um serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos da proteção social básica, possui caráter preventivo e proativo e tem como objetivo prestar serviço na área da:

- I- Assistencial Social, a crianças e adolescentes e famílias em situação de vulnerabilidade social;
- II- Ambiental, com ações de promoção, de melhoria da qualidade de vida para as futuras gerações;
- III- Cultural, promovendo o fortalecimento da identidade cultural e da cidadania;
- IV- Esporte, promovendo a prática e o ensino de diversas modalidades esportivas, recreativas e de lazer;

Objetivos:

Objetivo Geral: Oferecer atividades socioeducativas à criança e adolescentes em situação de vulnerabilidade social e ações que contemple a família, prevenindo a ocorrência de situações de risco social e fortalecendo a convivência familiar e comunitária.

Objetivos Específicos: Complementar as ações da família e comunidade na proteção e desenvolvimento de crianças e adolescentes no fortalecimento dos vínculos familiares e sociais;

- Assegurar espaços de referência para o convívio grupal, comunitário e social e o desenvolvimento de relações de afetividade e respeito mútuo;
- Possibilitar a ampliação do universo informacional, artístico e cultural das crianças e adolescentes, bem como estimular o desenvolvimento de potencialidades, habilidades, talentos e propiciar sua formação cidadã;
- Estimular a participação na vida pública do território e desenvolver competências para a compreensão crítica da realidade social e do mundo contemporâneo;



Colônia Espírita Fraternidade

CNPJ – 54.708.144/0001-26

www.cefraternidade.org.br

1 – IDENTIFICAÇÃO

NOME: COLONIA ESPIRITA FRATERNIDADE		MÊS/ANO: 01/2025 á 12/2025	
ENDEREÇO: PROFESSORA DANUZIA DE SANTI		Nº 670	
BAIRRO: IPIRANGA	CIDADE: AVARÉ	CEP: 18701-140	
E-MAIL: magda.social@cefraternidade.org.br		TELEFONE: 14 3733-8777	
CNPJ: 54.708.144.0001-26		TERMO DE FOMENTO: 004/2025	
RESPONSÁVEL LEGAL: MARCOS LICÍNIO GUAZZELLI		MANDATO: 30/01/2023 á 31/01/2026	
TÉCNICO RESPONSÁVEL: MAGDA FARIA DE OLIVEIRA		REGISTRO: 37.941	
FORMAÇÃO: SERVIÇO SOCIAL		CARGA HORÁRIA SEMANAL: 20 HORAS	
SEGMENTO: CRIANÇA E ADOLESCENTE		META DE ATENDIMENTO: 210	
Nº DE USUÁRIOS ATENDIDOS NESTE MÊS: 210		Nº DE USUÁRIOS DESLIGADOS NESTE MÊS: 00	
Nº DE VAGAS DISPONÍVEIS: 00		PERÍODO: () MANHÃ () TARDE	

DESCRIÇÃO DO SERVIÇO

O Projeto Centro de Convivência e Fortalecimento de Vínculos da Colônia Espírita Fraternidade, oferece o serviço na área da Assistência Social, de caráter continuada, através de atividades socioeducativas, a qual tem como objetivo, oferecer o serviço de forma permanente e planejado, com a garantia da **Gratuidade** em todos os serviços, programas e projetos, priorizando a autonomia e garantia de direitos dos usuários. As ações e serviços ofertados pelo projeto, considerando as inúmeras expressões da questão social que abrange os usuários e seus familiares, asseguram o desenvolvimento das habilidades e suas potencialidades. Os projetos e serviços são ofertados na entidade de segunda a sexta feira, em 02(dois) períodos do contra turno escolar. São fornecidas refeições diárias às crianças e adolescentes do projeto, com acompanhamento nutricional para melhor qualidade no consumo dos alimentos e saúde dos usuários. O serviço de convivência, também disponibiliza transporte para os usuários frequentarem o projeto e assim garantirmos a permanência das crianças e adolescentes advindas dos mais diversos territórios de vulnerabilidade social. O Projeto Centro de Convivência e Fortalecimento de Vínculos, implantado na Colônia Espírita Fraternidade, tem como objetivo geral oferecer às crianças e adolescentes do projeto, atividades de apoio, privilegiando as iniciativas que possibilitem a ampliação da jornada escolar, através de



Colônia Espírita Fraternidade

CNPJ – 54.708.144/0001-26

www.cefraternidade.org.br

ações socioeducativas, voltadas para esporte, cultura, lazer, saúde e o exercício da cidadania. No mês de **janeiro a dezembro de 2025** foram desenvolvidas as seguintes atividades.

AÇÕES/ATIVIDADES REALIZADAS:

- ✓ Atendimentos são realizados pelo Serviço Social e toda equipe técnica junto às famílias com orientações e acompanhamento das demandas que se fizerem necessárias.
 - ✓ Nas segundas-feiras os usuários do projeto participam do momento cívico e hasteamento da bandeira, onde todos cantam o Hino Nacional e Hino de Avaré.
 - ✓ As comemorações dos usuários aniversariantes do mês, são realizadas sempre na última quarta-feira do mês, com oferecimento de bolo e refrigerante, após as refeições realizadas aqui na entidade.
 - ✓ Na segunda quinzena do mês de **janeiro**, iniciamos as rematrículas dos usuários inscritos no projeto, a qual será finalizada no mês de **fevereiro de 2025** e início de novas inscrições, considerando o número de vagas em aberto.
 - ✓ Na Data 21/01/2025 a assistente social do projeto, participou da reunião mensal do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente (CMDCA), sendo discutido assuntos sobre a eleição dos novos conselheiros, sendo realizada no dia 11/02/2025. A prestação de contas de 2024, como também o plano de aplicação dos recursos do FUMCAD para o ano de 2025.
 - ✓ No mês de janeiro de 2025, durante o período de férias escolares, compreendendo a importância do intervalo de interrupção das atividades escolares para descanso e lazer, realizamos diversas atividades recreativas, esportivas e culturais, proporcionando momentos de aprendizado, diversão e socialização com os usuários. Na primeira quinzena, desenvolvemos a gincana olímpica, onde os participantes foram divididos em equipes representando diferentes países, como Singapura, Indonésia, Portugal, Brasil, Nova Zelândia, Bélgica, Dinamarca e Canadá. Durante essa fase, foram confeccionadas as bandeiras de cada país, realizadas pesquisas sobre suas culturas e histórias, além de quizzes e apresentações de danças típicas. Também trabalhamos a história das Olimpíadas e promovemos campeonatos de judô, futsal, queimada e corridas.
- Na segunda quinzena, seguimos com brincadeiras e desafios que estimularam o trabalho em equipe, a criatividade e a socialização. Entre as atividades, destacaram-se as brincadeiras com água e os esportes de quadra, que garantiram momentos de lazer e competição saudável. O caça ao tesouro e os desafios de fuga proporcionaram experiências lúdicas e estratégicas, incentivando



Colônia Espírita Fraternidade

CNPJ – 54.708.144/0001-26

www.cefraternidade.org.br

o raciocínio lógico e a cooperação. Os participantes também vivenciaram a experiência de um acampamento na trilha, onde montaram barracas, construíram fogueiras e prepararam pipoca, reforçando o espírito de equipe e a conexão com a natureza. Além disso, realizamos atividades temáticas como “Mururoa”, uma simulação de sobrevivência em uma ilha deserta, e “O Resgate do Soldado Ryan”, que abordou primeiros socorros e trilhas com desafios. Outras dinâmicas, como bingo, jogos de tabuleiro e piquenique, complementaram a programação.

Também retomamos os ensaios da banda musical, com o objetivo de preparar um novo repertório para a apresentação na APAE, prevista para o dia 16 de fevereiro. A atividade trouxe grande entusiasmo aos usuários, promovendo socialização, respeito e trabalho em equipe. O período de férias foi um grande sucesso, proporcionando experiências enriquecedoras e inesquecíveis. Todas as atividades foram planejadas para fortalecer o espírito de equipe, a cooperação e o contato com a natureza, tornando este momento leve, divertido e cheio de aprendizados.

✓ No mês de **fevereiro** de 2025, demos continuidade ao processo de rematrícula dos usuários já inscritos no projeto, garantindo a permanência das crianças que seguem participando das atividades. Além disso, iniciamos novas inscrições para preencher as vagas disponíveis, considerando a saída de algumas crianças que ingressaram em escolas de período integral.

✓ No dia 1º de fevereiro de 2025, realizamos uma vivência especial em parceria com o Grupo de Xadrez Avareense. Durante a atividade, um dos membros do grupo, atualmente com 16 anos, enfrentou simultaneamente 10 crianças do nosso projeto, um feito atípico que trouxe grande aprendizado e motivação para os participantes. Esse intercâmbio contribuiu significativamente para o desenvolvimento do projeto “**Damas e Xadrez**”. Além disso, como parte da parceria, o professor do Grupo de Xadrez Avareense disponibilizou materiais de apoio, incluindo livros e apostilas com orientações técnicas, enriquecendo ainda mais a formação dos nossos alunos e fortalecendo o projeto.

✓ No mês de fevereiro, recebemos a visita de um grupo do Banco Sicredi, que apresentou a proposta de implementação do **Projeto "Financinhas"**. Essa iniciativa tem como objetivo promover a educação financeira por meio de informações e orientações práticas sobre o tema. Diante dessa oportunidade, estamos nos organizando para integrar o **Projeto "Financinhas"** em três de nossas iniciativas: “**Mãos que Criam**”, “**Encontros**” e “**Pequenos Artesãos**”. Com essa implementação, os participantes terão acesso a conhecimentos financeiros de forma acessível e aplicada ao dia a dia, contribuindo para uma formação mais consciente e sustentável.



Colônia Espírita Fraternidade

CNPJ – 54.708.144/0001-26

www.cefraternidade.org.br

- ✓ No dia **14 de fevereiro**, realizamos um momento de confraternização com os funcionários da instituição, denominado "**Bem-vindo, Colaborador**". O evento teve como objetivo proporcionar dinâmicas interativas e vivências artísticas, promovendo um ambiente de integração e acolhimento. Essa iniciativa é de grande importância, pois, além de fortalecer a conexão entre os diferentes setores da instituição, contribui para o aprimoramento das funções desempenhadas ao longo do ano, gerando impactos positivos no trabalho em equipe e no desenvolvimento institucional.
- ✓ No dia 11 de fevereiro de 2025, a assistente social Karina participou da comissão eleitoral do CMDCA (Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente) para a eleição do novo conselho, que exercerá o mandato de 2025 a 2027. A eleição ocorreu às 14h, no auditório da OAB."
- ✓ No dia 16 de fevereiro, a **Banda Marcial** do nosso projeto realizou uma apresentação especial na **APAE (Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais)**, durante um evento promovido pela instituição. As crianças tiveram a oportunidade de tocar um repertório composto por três músicas, vivenciando uma experiência enriquecedora e motivadora. Eventos como esse são fundamentais para o desenvolvimento do **Projeto Banda**, pois incentivam o entusiasmo dos participantes, promovem a prática musical em diferentes contextos e fortalecem a integração com a comunidade.
- ✓ No dia 21 de fevereiro, realizamos o evento "**Café Núcleo das Artes**", onde recebemos um grupo de empresários da cidade. Durante o encontro, apresentamos nossos projetos e abrimos espaço para possíveis contribuições e parcerias que possam fortalecer nossas iniciativas. Após o café, as crianças integrantes da **Banda Marcial** realizaram uma apresentação especial, tocando três músicas para demonstrar o progresso e a evolução do projeto. Esse momento foi essencial para estreitar laços com a comunidade e evidenciar o impacto positivo das nossas atividades.
- ✓ No **mês de fevereiro de 2023**, retomamos o **Projeto de Judô** após as atividades lúdicas realizadas durante o período de férias escolares em janeiro. Iniciamos as atividades do ano trabalhando o conceito de "**Soji**", que se refere ao hábito de limpar o *Dojo*. Segundo os princípios que norteiam o Judô, é dever do judoca manter o ambiente de treino sempre limpo e organizado. Para reforçar essa prática, realizamos rodas de conversa e estabelecemos regras para o cuidado com os **Judogis**, além de normas de higiene e limpeza do espaço. Ainda em fevereiro, retomamos os **Ukemis** (quedas), técnicas fundamentais para o desenvolvimento do reflexo e para a proteção contra lesões durante a luta.



Colônia Espírita Fraternidade

CNPJ – 54.708.144/0001-26

www.cefraternidade.org.br

- ✓ **Projeto Xadrez / Dama**, dando continuidade ao aprendizado dos jogos de estratégia, seguimos com a prática de **Damas**, onde os pequenos estão desenvolvendo os fundamentos básicos do jogo e assimilando suas principais regras. Esse processo contribui para o raciocínio lógico, a tomada de decisões e a paciência, além de estimular a percepção espacial e o planejamento de jogadas. Para os usuários mais velhos, iniciamos o ensino do **Xadrez**, começando pelo reconhecimento do tabuleiro, os movimentos das peças e as regras essenciais para uma partida estruturada. Conforme avançam, os participantes mais experientes são desafiados a aprender as **regras especiais do Xadrez** e estratégias que levam ao **xequê e xeque-mate**, aprimorando ainda mais seu desempenho no jogo.
- ✓ **Projeto Yoga**, no mês de fevereiro, retomamos a prática de Yoga com as crianças, com um foco especial na correção e na assertividade das posturas iniciais. Nosso objetivo foi proporcionar uma base sólida para a execução dos movimentos, garantindo que cada postura fosse realizada com consciência e alinhamento adequado. Além disso, dedicamos atenção aos exercícios de concentração, estimulando a percepção corporal e respiratória, com o intuito de ajudar as crianças a desenvolverem a atenção plena. A prática de Yoga traz diversos benefícios para as crianças, contribuindo para o fortalecimento físico, melhoria da flexibilidade e aprimoramento da coordenação motora. No aspecto emocional, auxilia no controle da ansiedade e no desenvolvimento da paciência, ensinando maneiras saudáveis de lidar com as emoções. A consciência respiratória, trabalhada durante as posturas e os momentos de relaxamento, favorece o autocontrole e a regulação emocional, refletindo positivamente no cotidiano das crianças, tanto no ambiente escolar quanto nas suas interações sociais.
- ✓ **Projeto Polibol**, nas atividades de Polibol, neste mês, focamos na prática do Handebol, utilizando jogos lúdicos e coletivos para tornar o aprendizado mais dinâmico e envolvente. Através desses exercícios, as crianças não apenas aprimoram suas habilidades motoras, mas também desenvolvem noções de estratégia, trabalho em equipe e coordenação. O Polibol, por envolver diversas modalidades esportivas, oferece uma experiência variada, permitindo que os participantes explorem diferentes formas de movimentação, passes e arremessos. Além disso, as atividades lúdicas estimulam a socialização, promovendo a cooperação e a comunicação entre os jogadores. Ao praticar o Handebol dentro do contexto do Polibol, os alunos reforçam sua percepção espacial, tempo de reação e controle corporal, tornando-se mais confiantes e habilidosos nas dinâmicas esportivas.



Colônia Espírita Fraternidade

CNPJ – 54.708.144/0001-26

www.cefraternidade.org.br

✓ **Projeto Atletismo,** o Projeto Atletismo, com o objetivo de promover a excelência no convívio social e a integração com os novos usuários, retomou suas atividades em 2025. Nesse ano, houve uma mudança nas faixas etárias dos participantes, o que levou à implementação de uma nova metodologia, adaptada às idades dos novos integrantes. Para as crianças de 6 a 10 anos, o foco inicial das atividades foi o desenvolvimento de convivência, lateralidade e equilíbrio, sempre de forma lúdica e prazerosa. Já para os jovens entre 11 e 15 anos, as modalidades esportivas, como o Polibol, foram mantidas, além de atividades como marcenaria, banda musical e desfile. Todas as atividades têm como objetivo promover o desenvolvimento integral dos participantes, tanto físico quanto psicológico, por meio de práticas lúdicas e divertidas, que incluem atividades esportivas e recreativas. Diversas rodas de conversa foram realizadas, permitindo que pudéssemos conhecer melhor os usuários e que eles também nos conhecessem, estabelecendo assim uma relação de confiança entre orientadores, monitores e participantes. Durante essas rodas, discutimos temas importantes como bullying, racismo, o andamento das atividades e as normas de convivência da Colônia Espírita Fraternidade.

✓ **Pequenos Artesãos,** No Projeto Pequenos Artesãos, realizamos uma roda de conversa com as crianças para apresentar instrumentos musicais feitos de forma artesanal, como o pífano, a flauta de bambu, o piano de bambu e o bongô. O pífano, um instrumento de sopro semelhante a uma flauta, é tradicionalmente feito de bambu ou madeira e tem grande destaque na música popular brasileira. Durante a explicação, abordamos sua origem, seu funcionamento e sua importância na cultura nordestina. Também falamos sobre a flauta de bambu, o piano de bambu — que produz sons ao ser percutido — e o bongô, um instrumento de percussão essencial para marcar ritmos.

✓ **Projeto Dança,** neste mês, iniciamos alguns exercícios técnicos de dança contemporânea com foco nas emoções artísticas, visando o desenvolvimento e aprimoramento das habilidades corporais. Realizamos laboratórios que estimulam a expressão corporal, autoconfiança e expansividade, como o "laboratório do faz de conta", "expansão teatral" e "imitando os animais". Esses exercícios são fundamentais para fortalecer a criatividade e a expressividade dos participantes e, com certeza, trarão ótimos resultados para as futuras apresentações.

✓ **Projeto Arte Circense,** Com a chegada de novos participantes, iniciamos atividades circenses focadas no aprendizado lúdico, concentração, coordenação motora, persistência e superação, além do desenvolvimento da cooperação. Essas atividades são essenciais para promover o crescimento individual e coletivo dos participantes. Para os usuários mais



Colônia Espírita Fraternidade

CNPJ – 54.708.144/0001-26

www.cefraternidade.org.br

experientes, que já realizaram apresentações, o foco está no aperfeiçoamento das acrobacias, com treinamento em tecido lycra, além de aprimorar o equilíbrio e a altura nas pernas de pau, sempre utilizando vestimentas adequadas. Também incluimos acrobacias no arco de ferro, visando desafiar ainda mais as habilidades e a confiança dos participantes.

✓ **Projeto Cores e Raízes**, neste mês, concluímos o primeiro semestre do projeto "Amenizando o Bullying", um tema fundamental que deve estar sempre em pauta e ser constantemente abordado entre os usuários. A atividade inicial foi o projeto "Quem sou eu?", onde os participantes expressaram suas emoções, gostos, amizades e relações familiares por meio de desenhos. Esse processo proporcionou um diálogo individualizado, seguido de uma conversa em grupo para esclarecer dúvidas e abordar as diferenças sociais, familiares e raciais. Quando surgem questões mais específicas, os casos são encaminhados para a equipe especializada, garantindo um acompanhamento adequado e sensível ao tema.

✓ **Projeto Banda**, iniciamos o mês com a limpeza e manutenção dos instrumentos, ensinando aos usuários a importância da higienização e preservação dos mesmos. Além disso, começamos a trabalhar no novo repertório, incluindo a música "Stand by Me", com uma adaptação do arranjo para a banda da colônia. Realizamos apresentações na APAE, durante um evento beneficente de carros antigos, e também para os colaboradores da colônia, já executando a música "Stand by Me".

✓ **Projeto Coral**, realizamos diversos vocalizes utilizando vogais e números, além de promover uma roda de conversa para entender melhor o repertório. Durante essa discussão, apresentamos aos usuários duas cantoras renomadas da MPB: Maria Bethânia e Clara Nunes, destacando suas contribuições para a música brasileira.

✓ **Projeto Flauta**, iniciamos com a limpeza e manutenção dos instrumentos, instruindo os usuários sobre a importância da higienização e preservação. Durante as atividades, os participantes estão aprendendo sobre a sonoridade e as três notas iniciais: Si, Lá e Sol, dando início a um estudo melódico.

✓ **Projeto Ecocidadania**, em fevereiro de 2025, com o término das férias escolares, nossas atividades foram gradativamente adaptadas para ações temáticas e específicas de cada projeto. Iniciamos com a aplicação de um diagnóstico de atividades para o projeto Ecocidadania, com o objetivo de colher ideias dos usuários sobre atividades prazerosas e divertidas para o decorrer do ano. Esse momento foi marcado por descontração e criatividade. Após refletirem e registrarem suas sugestões, cada participante teve a oportunidade de apresentá-las e explicá-las. As ideias

mais aceitas pelo grupo foram então incorporadas ao nosso planejamento anual. Durante o mês, diversas atividades foram realizadas, como a leitura de livros com temas ambientais e uma coletânea de curiosidades sobre a fauna silvestre. Essas atividades aconteceram no nosso novo espaço, o “Cantinho da Leitura”, que visa tornar a prática de leitura mais encantadora, além de contribuir para o desenvolvimento da leitura e alfabetização. Para demonstrar os diferentes usos dos resíduos sólidos, realizamos visitas ao Ecoponto, onde os assistidos puderam observar o funcionamento do local de coleta e o processo de separação para a reciclagem. Nos finais de tarde, diversas brincadeiras populares foram realizadas na trilha ecológica, proporcionando mais momentos de interação com a natureza.

✓ **Projeto Mãos que criam**, em fevereiro de 2025, com o início das atividades específicas de cada projeto e a finalização das férias escolares, nossas ações foram gradativamente adaptadas. Iniciamos o ano com a aplicação do diagnóstico de atividades do Projeto Mãos que criam. Com a participação de todos os grupos de usuários, o objetivo foi coletar dados sobre atividades, brincadeiras e dinâmicas que poderiam ser incluídas em nosso planejamento anual. Cada participante teve a oportunidade de compartilhar suas ideias, gostos e curiosidades, oferecendo sugestões para aprender algo novo. Os resultados foram diversos: criação de brinquedos com materiais recicláveis, crochê, confecção de pipas, elaboração de peças e vasos de argila, preparação de massinhas de modelar e slime, origamis, pintura em tela, técnicas de desenho, entre outros. A atividade foi marcada por uma participação ativa e positiva, com os usuários se sentindo envolvidos e valorizados ao co-criar as atividades do ano. Dando sequência a algumas das sugestões dos usuários, realizamos a criação de um dragão em origami, onde todos puderam colorir seus papéis e realizar as dobraduras para construir o modelo. Durante este período, a pintura de desenhos foi muito explorada, com incentivo ao uso de diferentes técnicas e materiais. Ao final do mês, com a proximidade do carnaval, iniciamos oficinas para a criação de adereços para o cabelo, máscaras e gravatas, para que todos se preparassem para a festividade.

✓ **Projeto Encontros Culturais – Literatura e Artes**, durante o mês de fevereiro, os usuários iniciaram as atividades com a criação de uma câmera simbólica, onde puderam desenhar momentos especiais das suas férias que gostariam de registrar como memórias. Essa proposta ofereceu uma oportunidade para compartilhar experiências, reviver emoções e expressar a imaginação por meio do desenho, tornando a atividade profundamente significativa e afetiva. Além disso, foi realizada a confecção de um tabuleiro de xadrez utilizando materiais recicláveis, como papelão e tampas de garrafa, incentivando tanto a sustentabilidade quanto a criatividade. A



Colônia Espírita Fraternidade

CNPJ – 54.708.144/0001-26

www.cefraternidade.org.br

contação de histórias com fantoches trouxe ainda mais encantamento aos momentos de leitura, tornando-os interativos e despertando o interesse das crianças. Para acolher os novos usuários de forma lúdica, os fantoches também foram utilizados, criando um ambiente mais acolhedor e facilitando a adaptação. Outro momento marcante foi a oficina de confecção de máscaras para a festinha de Carnaval, que proporcionou integração e diversão para todos os participantes. Os resultados foram muito positivos, refletindo-se no grande engajamento dos usuários nas atividades propostas e na melhoria do acolhimento dos novos colegas, que se sentiram mais à vontade graças ao uso de recursos dinâmicos e interativos. A oficina de máscaras e a festa de Carnaval também fortaleceram os laços entre as crianças, promovendo um ambiente alegre, colaborativo e criativo. A adaptação dos novos usuários exigiu atenção especial, mas foi facilitada pelo uso de histórias e fantoches, tornando o processo mais leve e divertido.

✓ No mês de **março** de 2025, demos continuidade no processo de novas inscrições para preencher as vagas disponíveis, considerando a saída de algumas crianças que ingressaram em escolas de período integral.

✓ No dia 6 de março, recebemos na entidade os policiais do projeto PROERD, para uma roda de conversa dinâmica com as crianças do nosso projeto. Durante o encontro, foram discutidas questões essenciais sobre segurança ao transitar sozinhas pelas ruas. A atividade foi extremamente positiva, oferecendo orientações valiosas que contribuem para a proteção das crianças também fora do ambiente do projeto.

✓ No dia 16 de março, a banda musical da instituição teve a honra de participar do desfile em comemoração ao aniversário da cidade de Arandu-SP. Participações como essa são fundamentais para o fortalecimento do projeto musical, pois incentivam e motivam os integrantes a se dedicarem cada vez mais. Além disso, esses momentos contribuem significativamente para a autoestima dos participantes e reforçam o sentimento de pertencimento ao grupo.

✓ No dia 27 de março de 2025, realizamos a reunião do Grupo de Apoio Familiar — um momento essencial para fortalecer os vínculos entre a equipe técnica e as famílias. Durante o encontro, apresentamos o funcionamento do projeto, apresentamos a equipe de colaboradores e compartilhamos detalhes sobre as atividades desenvolvidas diariamente com as crianças. Também reforçamos os combinados de convivência, promovendo um ambiente de respeito mútuo e cooperação. Ao final, oferecemos um café acolhedor e entregamos auxílio alimentação a cada família presente.



Colônia Espírita Fraternidade

CNPJ – 54.708.144/0001-26

www.cefraternidade.org.br

- ✓ Ao longo do mês de março, também realizamos **acolhimentos e momentos de escuta com os responsáveis de alguns usuários**, com o objetivo de **trabalhar, em parceria com as famílias, questões relacionadas ao comportamento e ao desenvolvimento dos participantes dentro do projeto**. Essas conversas foram fundamentais para fortalecer o vínculo entre equipe e família, promovendo um acompanhamento mais eficaz e colaborativo.

- ✓ **Projeto de Judô**, no mês de março de 2025 realizamos atividades prevista no nosso planejamento anual, reforçamos as regras de convivência e a disciplina do Judô, e iniciamos com os Ukemis (quedas) as turmas mais avançadas trabalhamos bastante shiai (competição) e regras de competição devido as alterações feitas pela Confederação brasileira de Judô nas regras de campeonatos e pontuação em 2025.

- ✓ **Projeto Xadrez / Dama**, nas atividades de Xadrez desenvolvemos habilidades como o “en passant” e o “roque” que são movimentos especiais no xadrez e ajudam a melhorar a estratégia do jogo. O “en passant” é uma regra que envolve os piões e o roque é um movimento que envolve o rei e uma torre. Esses movimentos são importantes porque ajudam a melhorar a posição das peças e a proteger o rei, contribuindo para uma jogada mais estratégica e equilibrada no jogo de xadrez

- ✓ **Projeto Yoga**, no mês de março, trabalhamos posturas unilaterais no Yoga, elas oferecem diversos benefícios para o desenvolvimento físico e emocional das crianças. Elas ajudam no fortalecimento muscular, especialmente nas pernas e tronco, além de melhorar o equilíbrio e a coordenação motora. Ao trabalhar um lado do corpo por vez, as crianças se tornam mais conscientes de suas posturas e alinham o corpo corretamente, o que pode corrigir desequilíbrios musculares. Essas posturas também estimulam a concentração, a autoconfiança e a autoestima, pois as crianças superam desafios ao manter o equilíbrio. Além disso, promovem o autocontrole, paciência e redução da ansiedade, ajudando as crianças a lidarem melhor com emoções

- ✓ **Projeto Polibol**, nas atividades do Polibol, optamos por dividir as modalidades esportivas, de forma que cada habilidade possa ser desenvolvida separadamente. Iniciamos com a modalidade de handebol, com o objetivo de trabalhar fundamentos como o lançamento e a recepção da bola com uma ou duas mãos, a realização de passes, o direcionamento adequado e o arremesso com força em direção ao gol. Essa abordagem permite que os participantes



Colônia Espírita Fraternidade

CNPJ – 54.708.144/0001-26

www.cefraternidade.org.br

desenvolvam coordenação motora, concentração e noções de trabalho em equipe de forma gradual e eficaz.

✓ **Projeto Atletismo,** por se tratar do início do semestre, foram elaborados planos de atividades que garantissem a participação efetiva e integral de todos os usuários nas propostas desenvolvidas. As atividades voltadas para os novos usuários, com faixa etária entre 6 e 10 anos, tiveram como foco principal o desenvolvimento psicomotor e a socialização. Além disso, demos continuidade às práticas esportivas já existentes, como basquete, futebol, vôlei, handebol e atletismo. Foram realizadas diversas rodas de conversa com os usuários, inicialmente com o objetivo de conhecê-los melhor, auxiliá-los na adaptação ao novo ambiente e permitir que também nos conhecessem. Nessas conversas, destacamos os benefícios das atividades oferecidas e orientamos quanto ao comportamento adequado durante sua realização, a fim de prevenir acidentes. Outro tema importante abordado foi o combate ao bullying e ao preconceito. Conversamos com os participantes sobre os prejuízos que essas atitudes podem causar e reforçamos o quanto esses comportamentos são inaceitáveis, promovendo assim um ambiente mais acolhedor e respeitoso para todos.

✓ **Pequenos Artesãos,** demos continuidade à construção de instrumentos musicais artesanais, entre eles: flauta, pífano, agogô, reco-reco, bongô, xilofone, entre outros. Paralelamente, também iniciamos a construção de bancadas de trabalho, que auxiliarão no desenvolvimento das atividades manuais com mais conforto e segurança. O projeto segue promovendo criatividade, coordenação motora e valorização do trabalho feito à mão.

✓ **Projeto Dança,** neste mês, observamos que alguns usuários apresentaram dificuldades em se expressar durante as atividades de dança, possivelmente devido à timidez. Levando isso em consideração, adotamos uma abordagem mais descontraída, sem a escolha de um tema específico. Apresentamos diversos estilos de dança com o objetivo de ampliar o repertório musical, estimular a expressão corporal e promover a aceitação individual. Após a aplicação dessa dinâmica, notamos avanços significativos no desenvolvimento dos participantes, especialmente em aspectos como postura, autoconfiança, socialização e percepção espacial. Além disso, a dança contribuiu para melhorias na expressão emocional, estímulo à memória, criatividade, coordenação motora e fortalecimento muscular. A dança, além de proporcionar todos esses benefícios, também auxilia na redução do estresse e no desenvolvimento da disciplina e da perseverança. Com essa

abordagem mais leve e dinâmica, percebemos uma maior aceitação e participação dos usuários, contribuindo para a quebra de estereótipos e para o fortalecimento do vínculo com a atividade.

✓ **Projeto Arte Circense**, Neste mês, desenvolvemos duas atividades distintas com nossos usuários: *slackline* e acrobacia. O *slackline* é uma prática que consiste em caminhar ou equilibrar-se sobre uma faixa elástica esticada entre dois pontos, exigindo concentração, equilíbrio e coordenação motora. Já a acrobacia é uma atividade física que mescla arte cênica e circense, demonstrando a flexibilidade e habilidades corporais, podendo ser realizada individualmente ou em grupo. Introduzimos essas modalidades com o objetivo de suprir carências relacionadas ao desenvolvimento corporal. Utilizamos a proposta da arte de aprender brincando, tornando o processo mais leve, divertido e eficiente. Essas práticas contribuem significativamente para o desenvolvimento da coordenação motora, equilíbrio, flexibilidade e fortalecimento muscular, especialmente dos membros inferiores e superiores, trabalhando diversos grupos musculares. Além disso, auxiliam na melhora da postura, concentração e foco, estimulando a memória por meio da repetição de movimentos, bem como a criatividade e a imaginação. As dinâmicas foram leves, relaxantes e divertidas, promovendo também a redução do estresse, o reforço da perseverança e a valorização do esforço diante dos desafios.

✓ **Projeto Cores e Raízes**, neste mês, realizamos atividades voltadas à dança **Afro-Batuque**, uma expressão cultural rica e vibrante que une elementos de dança, música e tradições africanas. Aproveitamos esse momento para conversar com os usuários sobre a diversidade cultural ao redor do mundo, explicando que cada país possui sua própria arte, dança e costumes — e, neste mês, destacamos a cultura afro-brasileira. Durante a atividade, foram desenvolvidas diversas habilidades, como o ritmo com o uso de baquetas, a expressão corporal por meio dos movimentos dos braços e pernas, além da memorização do tempo musical e da ocupação do espaço. Também promovemos uma reflexão sobre a conexão entre a cultura africana e as manifestações culturais presentes no Brasil, destacando a influência do povo africano em muitos dos costumes que fazem parte do nosso dia a dia.

✓ **Projeto Banda**, neste mês, trabalhamos o aquecimento instrumental com foco no desenvolvimento da técnica, sonoridade, execução e musicalidade dos participantes. Iniciamos o estudo da música “*Twist and Shout*” dos Beatles, explorando sua estrutura e dinâmica. Também nos dedicamos à música “*Stand By Me*”, com ênfase nas variações rítmicas, promovendo a percepção musical e a capacidade de adaptação dos integrantes diante de mudanças no compasso

e no estilo. Essas atividades contribuíram para o aprimoramento individual e coletivo dos músicos, fortalecendo tanto o domínio técnico quanto a sensibilidade artística.

✓ **Projeto Coral**, durante este mês, focamos no treinamento do controle da respiração, com o objetivo de melhorar a sonoridade, a dinâmica e a expressão musical dos participantes. Também trabalhamos com figuras rítmicas de 4 tempos, 2 tempos e 1 tempo, utilizando o metrônomo ajustado a 90 bpm. Essas práticas têm sido fundamentais na preparação técnica do grupo para o início do repertório que será definido para a apresentação na Noite Cultural a ser realizada no final do ano.

✓ **Projeto Ecocidadania**, no mês de março de 2025, seguimos com o desenvolvimento de atividades voltadas à temática dos **Recursos Hídricos**, em celebração ao **Dia Mundial da Água**. Para introduzir o tema de forma encantadora e sensibilizadora, realizamos uma roda de conversa, promovendo um rico momento de troca de informações. Por ser um assunto bastante conhecido, a participação foi significativa. Entre os usuários de menor faixa etária, houve surpresa ao descobrirem que a maior parte da água presente em nosso planeta não é utilizável, sendo a água doce — e potável — apenas uma pequena fração do total. Após essa introdução, desenvolvemos diversas **atividades práticas**, como a construção de **brinquedos ecológicos** utilizando materiais recicláveis. Um destaque foi a criação de **fazedores de bolhas com garrafas PET**, que encantaram os usuários ao mesmo tempo em que reforçaram a conscientização sobre o uso responsável da água no cotidiano. Com o objetivo de promover a compreensão sobre a importância da economia de água, construímos juntos um **jogo da memória**, com imagens e mensagens sobre formas adequadas de utilização desse recurso essencial. A atividade possibilitou o aprendizado de forma lúdica, leve e eficaz. Ainda no mesmo mês, com o apoio das ferramentas criadas no **Projeto Mãos que criam**, realizamos uma oficina de **pintura com aquarela**, tendo a natureza como inspiração. Reunidos em roda no centro de nossa trilha ecológica, observamos atentamente os detalhes do ambiente natural para retratá-los de maneira livre, criativa e sensível — sempre em busca do que há de mais belo ao nosso redor. Os resultados foram variados: algumas crianças se inspiraram nas paisagens da floresta, enquanto outras utilizaram elementos naturais diretamente na composição de suas obras, explorando as cores presentes na natureza. A atividade foi muito bem recebida por todas as faixas etárias, com grande dedicação e entusiasmo por parte dos participantes. O momento de criação foi embalado ao som de músicas clássicas, leves e inspiradoras, tornando a vivência ainda mais significativa.

✓ **Projeto Mãos que criam,** no mês de março de 2025, o projeto teve como foco principal a **exploração da pintura**, proporcionando aos usuários o contato com diferentes técnicas e formas de utilização das tintas, de maneira criativa e significativa. Iniciamos com a construção de obras utilizando **tubos de jornal**, com o desafio de expressar sentimentos e ideias sem o uso de lápis, apenas com o jornal e, posteriormente, com acabamento em tinta. O resultado foi uma diversidade de produções, que incluíram ilustrações de casas, animais domésticos e selvagens, barcos e elementos da natureza. A atividade foi conduzida de forma leve e descontraída, promovendo a liberdade de expressão artística. Dando continuidade à proposta de experimentar novas ferramentas, introduzimos a técnica de **pintura com canudos**, utilizando apenas o **sopro**, sem pincéis ou contato direto com as mãos. A técnica despertou entusiasmo entre todas as faixas etárias: enquanto alguns participantes buscaram controlar os movimentos para criar imagens mais realistas, outros se entregaram à livre exploração das tintas. Em seguida, utilizaram lápis preto para dar contorno às formas criadas, completando as composições de maneira única e personalizada. Na sequência, experimentamos a **pintura com carimbos**, possibilitando a criação de novas formas, a mistura de cores e a descoberta de texturas. A técnica estimulou a curiosidade e a criatividade, enriquecendo ainda mais o repertório artístico dos participantes. Encerramos o mês com uma atividade prática e funcional: a construção de **ferramentas para os trabalhos artísticos futuros**. Com papelão, elaboramos pequenos **suportes/cavaletes de pintura**, e com tampas de garrafas PET, criamos **godês personalizados**. Essa etapa teve como objetivo valorizar o senso de pertencimento e utilidade dos materiais confeccionados. Ao todo, foram construídas 22 peças, garantindo que cada usuário tivesse seu próprio conjunto para as próximas atividades. A experiência foi extremamente positiva, reforçando a autonomia, a valorização do fazer artístico e o envolvimento dos participantes em todo o processo criativo.

✓ **Projeto Encontros Culturais – Literatura e Artes,** O mês de março foi marcado por diversas atividades educativas e artísticas voltadas ao desenvolvimento criativo, cognitivo e motor dos usuários. Durante esse período, os participantes foram introduzidos à técnica de **macramê**, aprendendo sobre a origem dessa arte manual e praticando, inicialmente, dois tipos de nós: o **nó quadrado** e o **nó de contorno**. Como parte da aprendizagem, confeccionaram uma **lembrancinha especial para o Dia das Mulheres**, utilizando macramê e feltro, o que proporcionou uma vivência significativa de produção artesanal. Em alinhamento com o tema do **circo**, os usuários também confeccionaram um **palhacinho articulado**, capaz de realizar piruetas. A atividade envolveu coloração, recorte e pintura, estimulando a coordenação motora, a

criatividade e o senso estético. A proposta permitiu a exploração de diferentes técnicas artísticas, incentivando o desenvolvimento de habilidades manuais e a expressão visual. Além das atividades plásticas, a temática circense foi trabalhada no campo da **leitura e produção textual**. Divididos em grupos, os participantes criaram histórias, músicas e poemas inspirados no universo do circo. Todos se engajaram ativamente na construção dos textos, promovendo a cooperação, a imaginação e a expressão oral. O ponto alto da atividade foi a **apresentação dos trabalhos**, onde os usuários puderam demonstrar suas criações e se expressar diante dos colegas. As atividades desenvolvidas ao longo do mês proporcionaram um aprendizado **rico e diversificado**, favorecendo não apenas o desenvolvimento cognitivo, mas também o emocional e o social dos participantes. Assim, março se consolidou como um período **produtivo e enriquecedor**, contribuindo de forma significativa para o crescimento educacional e criativo de todos os envolvidos.

✓ "No mês de **abril** de 2025, demos continuidade ao processo de novas inscrições, conforme as vagas disponíveis."

✓ No dia 16/04/2025, a equipe técnica participou do V Simpósio do Transtorno do Espectro Autista – I Jornada: Educação e Autismo: Diálogos para Inclusão, organizado pela Secretaria Especial dos Direitos da Pessoa com Deficiência (SMDPD) e Secretaria de Educação.

✓ No dia 23 de abril, recebemos estudantes do curso de Odontologia da UNIFSP – Centro Universitário Sudoeste Paulista. Eles trouxeram informações importantes sobre a escovação dos dentes para as crianças e utilizaram uma prótese dentária para exemplificar os movimentos corretos da escovação."

✓ Nos dias 28 e 29, realizamos a Rodada Social, ocasião em que toda a equipe do setor social se reuniu para discutir os casos dos usuários do projeto e analisar a realidade de cada criança, a fim de traçar estratégias de trabalho para o semestre."

✓ "No dia 29, realizamos um encontro com alguns pais de crianças que apresentaram comportamentos relacionados ao bullying no projeto. O encontro ocorreu em uma sala do setor social, onde organizamos os participantes em roda para promover uma discussão mais lúdica e participativa. Iniciamos com a dinâmica do 'papel amassado', que simboliza as consequências emocionais do bullying. A atividade mostrou que, mesmo tentando desamassar o papel, as marcas permanecem — assim como as ofensas e agressões verbais que deixam cicatrizes no inconsciente das vítimas. Em seguida, os pais foram convidados a escrever, sobre a mesma folha amassada, palavras opostas ao bullying. O resultado desse trabalho foi exposto em um varal de atividades. A

psicóloga da instituição esteve presente e conduziu uma conversa sobre educação positiva, trazendo exemplos de frases que, embora comuns no ambiente familiar, podem ser ofensivas e prejudiciais. Ela destacou como, muitas vezes, os pais repetem padrões e ensinamentos vividos na infância, sem perceber o impacto negativo. Na sequência, uma instrutora do projeto conduziu uma segunda dinâmica, utilizando um pepino como objeto simbólico. Nele, os pais projetaram vivências e experiências da própria infância, reforçando o mesmo objetivo da primeira dinâmica: ilustrar as marcas e consequências que o bullying pode causar nas pessoas. Para encerrar o encontro, foi oferecido um lanche aos participantes e disponibilizado transporte para o retorno às suas residências."

✓ Ao longo do mês de abril, também realizamos acolhimentos e momentos de escuta com os responsáveis de alguns usuários, com o objetivo de trabalhar, em parceria com as famílias, questões relacionadas ao comportamento e ao desenvolvimento dos participantes dentro do projeto. Essas conversas foram fundamentais para fortalecer o vínculo entre equipe e família, promovendo um acompanhamento mais eficaz e colaborativo.

✓ **Projeto de Judô**, no mês de abril de 2025, realizamos as atividades previstas em nosso planejamento anual com as turmas A1 e A2, compostas em sua maioria por usuários recém-integrados ao projeto. Iniciamos com os *ukemis* (quedas), técnicas fundamentais no judô que ensinam os praticantes a cair corretamente, prevenindo lesões durante a prática. Já com as turmas A3, A4 e A5, que são mais avançadas e compostas majoritariamente por usuários com maior tempo de participação no projeto, intensificamos os treinos de *shiai* (competição), com foco na preparação para o "I Festival de Judô da Colônia Espírita Fraternidade de Avaré", que ocorrerá no dia 24/05/2025, nas dependências da própria Colônia. Também foram trabalhadas as técnicas de *kumi-kata* (formas de pegada), que desenvolvem a força dos membros superiores e são de grande importância durante as lutas.

✓ **Projeto Xadrez / Dama**, nas atividades de Xadrez, focamos no desenvolvimento das peças, na compreensão das jogadas de xeque e xeque-mate, além de explorar a estratégia do *en passant*. Essas atividades proporcionaram aos participantes a oportunidade de aprimorar o raciocínio lógico, a concentração e a tomada de decisão sob pressão. Ao trabalhar o desenvolvimento das peças, os jogadores aprenderam a posicioná-las de forma eficiente, fortalecendo a defesa e preparando ataques estratégicos. A prática de xeque e xeque-mate ajudou os participantes a entender as condições de vitória e a importância de antecipar os movimentos do

adversário, estimulando o pensamento crítico e a previsão de jogadas. A introdução à jogada do *en passant* ampliou o entendimento das regras avançadas do jogo, incentivando a atenção aos detalhes e a criatividade na elaboração de estratégias. Essas atividades contribuíram significativamente para o desenvolvimento cognitivo, promovendo habilidades como planejamento, paciência e resolução de problemas, além de fortalecer o espírito esportivo e a capacidade de pensar vários passos à frente.

✓ **Projeto Yoga**, no mês de abril, realizamos nossas práticas de yoga, que incluíram posturas inversas, torções e sessões de Yoganidra, com o objetivo de promover benefícios físicos e mentais para os usuários. As posturas inversas foram praticadas para estimular a circulação sanguínea, aumentar a oxigenação do cérebro, reduzir o estresse, melhorar a concentração e aliviar a ansiedade de forma geral. As torções foram realizadas para promover a desintoxicação dos órgãos internos, melhorar a digestão, aumentar a flexibilidade da coluna e aliviar dores nas costas e tensões musculares, contribuindo para o bem-estar físico. Além disso, realizamos sessões de Yoganidra, que proporcionaram um relaxamento profundo, ajudando a reduzir o estresse, a ansiedade e a insônia, além de facilitar a recuperação do corpo e da mente. Essas ações coletivas tiveram como objetivo melhorar a saúde física e mental do grupo, promovendo maior equilíbrio, bem-estar e tranquilidade.

✓ **Projeto Polibol**, nas atividades de Polibol, realizamos jogos coletivos, promovendo momentos de diversão, cooperação e o desenvolvimento de habilidades específicas. Os jogos coletivos de Polibol envolvem trabalho em equipe, estratégia, coordenação motora, agilidade e precisão, além de estimular o espírito de colaboração entre os participantes. Essas atividades contribuem para o fortalecimento do condicionamento físico, aprimoramento da coordenação motora e promovem o desenvolvimento de habilidades sociais, como respeito, comunicação e trabalho em equipe. Todas as atividades desenvolvidas corroboram com a ideia de que os usuários se desenvolvam integralmente, tanto física quanto psicologicamente, sempre por meio de atividades lúdicas e divertidas, sejam elas esportivas ou recreativas. Estimulamos as modalidades de Futebol, onde foram revisitadas as regras, os posicionamentos, o trabalho em equipe e os aspectos do esporte; Handebol, com ênfase nos posicionamentos e nas regras; e queimada, um esporte lúdico onde os usuários trabalham em grupo.

✓ **Projeto Atletismo**, "Para essa modalidade, foram apresentadas diversas modalidades esportivas, como salto em altura, salto em distância, 110 metros com barreiras, entre outras,



Colônia Espírita Fraternidade

CNPJ – 54.708.144/0001-26

www.cefraternidade.org.br

sempre com foco no desenvolvimento lúdico e social, buscando despertar a curiosidade dos participantes e motivá-los para o seu crescimento pessoal."

✓ **Pequenos Artesãos,** dando continuidade ao projeto de marcenaria, os usuários finalizaram a mesa de bancada, que será utilizada como apoio nas atividades do projeto. Além disso, estão sendo realizadas diversas rodas de conversa, nas quais são discutidos temas como bullying, violência, racismo e convivência entre os pares.

✓ **Projeto Dança.** No mês de abril de 2025, foram realizadas três atividades que terão continuidade ao longo do ano: uma coreografia com bastão para a banda marcial da colônia, o batuque afro e a coreografia afro. Essas práticas têm como objetivo estimular a expressão corporal, musical e cultural dos participantes, promovendo não apenas o desenvolvimento motor, mas também o conhecimento e a valorização das raízes africanas presentes em nossa cultura. O trabalho com a coreografia afro está sendo desenvolvido com o intuito de preparar os usuários para a apresentação da noite cultural. A dança afro estimula a coordenação motora, trabalhando os movimentos dos braços, quadris e tronco. Paralelamente, um grupo se dedica à produção do som que acompanhará a coreografia. Para a criação rítmica, utilizamos instrumentos como atabaques, tambores Djembe africanos, palmas e até materiais reaproveitáveis, como latas de reciclagem. A criação coletiva dos sons reforça o trabalho em equipe e amplia a percepção musical dos usuários. Já a coreografia com bastão, voltada para a banda marcial, está sendo desenvolvida mesmo sem a música definida neste primeiro momento. O foco inicial é a familiarização com o bastão, que deve ser leve e ter altura adequada em relação aos usuários. Os movimentos são ensinados por meio de uma linguagem corporal simples e acessível, criada especialmente para facilitar a memorização. Para evitar o cansaço e tornar o processo mais produtivo, os ensaios são organizados em blocos curtos, o que também contribui para um visual mais limpo e dinâmico, favorecendo uma melhor memorização da coreografia.

✓ **Projeto Arte Circense,** Durante as atividades de circo, focamos nos ensaios para a apresentação do evento "O Circo dos Pequenos Gigantes", que acontecerá no dia 08/06. A apresentação terá uma duração aproximada de 15 a 20 minutos. Nos ensaios, realizamos exercícios com pernas de pau, tambores e bambolês. Também ensaiamos a abertura do circo, que contará com a entrada das crianças marchando ao som de tambores, segurando bandeirinhas coloridas. A cena será conduzida por um narrador. As atividades realizadas durante os ensaios

promoveram o equilíbrio, a coordenação e a superação de desafios. Outra parte da apresentação envolveu o uso de bambolês, com movimentos de dança e desenhos no ar. Trabalhamos também para a execução do “Tambor Show”, uma batucada infantil com palmas e coreografias contagiantes. Além disso, realizamos brincadeiras musicais, e, por fim, ensaiamos a grande “Parada Mágica”, que envolverá música, dança e confetes.

✓ **Projeto Cores e Raízes**, o Japão é reconhecido por sua cultura milenar, repleta de tradições que passam de geração em geração. Entre elas, destacam-se a cerimônia do chá, o uso do quimono e o profundo respeito pelos mais velhos. Uma das atividades praticadas por eles é o origami, a arte de dobrar papel, que representa mais do que uma simples atividade manual: é também um excelente exercício para desenvolver concentração, paciência, disciplina e atenção aos detalhes. Durante o desenvolvimento deste trabalho, os usuários tiveram a oportunidade de conhecer mais sobre a cultura japonesa e de confeccionar seus próprios origamis. Foram realizadas dobraduras simples, acessíveis a todos, mas carregadas de significado. Entre elas, destacou-se o tsuru, uma ave tradicionalmente associada à paz, à sorte e à longevidade no Japão. Essa atividade, além de ampliar o conhecimento sobre outra cultura, estimulou a coordenação motora, a concentração e a sensibilidade dos participantes.

✓ **Projeto Banda**, iniciamos alguns exercícios técnicos, como a escala de si bemol com efeito até o quinto grau, trabalhando articulações variadas (tenuto e staccato) e dinâmicas (forte e piano).

✓ **Projeto Coral**, executamos vários vocalizes com vogais e realizamos ensaios focados na música "Maria Maria", de Milton Nascimento, para a apresentação do Dia das Mães. Também acrescentamos um vocalize com a letra "A" como segunda voz.

✓ **Projeto Ecocidadania**, no mês de abril de 2025, dedicamos o período para realizar o estudo dos povos indígenas. Inicialmente, para introduzir e mapear as informações já conhecidas pelos assistidos, realizamos uma discussão em roda, com o objetivo de esclarecer dúvidas e mitos sobre a temática. Após essa etapa, utilizando trechos de documentários, abordamos o tema de forma realista, sensível e desmistificada da imagem tradicionalmente apresentada dos povos indígenas. A ação seguiu de maneira fluida e satisfatória, e os assistidos começaram a identificar os diversos povos indígenas presentes em nossa região, a importância dos povos originários, sua cultura, alimentação e ritos. Com o conhecimento adquirido e dúvidas sanadas, passamos para atividades práticas, como o “Bingo Indígena”. Usando essa ferramenta pedagógica, estudamos de

forma lúdica as palavras do nosso cotidiano que têm origem na língua indígena. Os assistidos se surpreenderam com a quantidade de palavras usadas, especialmente relacionadas à alimentação, como mandioca, guaraná e pipoca. Posteriormente, abordamos as gravuras indígenas, o formato de cada desenho, seus significados e a importância dessa prática como forma de identificação dos povos. Também discutimos a produção das tintas, utilizando a semente de urucum e o fruto jenipapo. Para fortalecer o aprendizado e encantá-los com essa importante cultura, realizamos uma vivência onde os participantes puderam inserir no próprio corpo as gravuras indígenas. Cada um escolheu a gravura que mais lhes fazia sentido e a pintou em seu corpo. No final de cada tarde, com o intuito de trazer encantamento e promover a conexão com a natureza, realizamos diversas brincadeiras no nosso espaço de trilha ecológica, vivenciando o aprendizado dos povos indígenas.

✓ **Projeto Mãos que criam,** no mês de abril de 2025, iniciamos as atividades com a exploração da temática dos povos indígenas. A introdução do assunto foi feita por meio de uma roda de conversa, promovendo trocas e esclarecimento de dúvidas. Para as crianças de faixa etária menor, o tema foi abordado de forma lúdica, com a exibição de curtas-metragens animados que apresentaram os costumes, a cultura e a história dos povos indígenas. Após esse momento introdutório, passamos à exploração das lendas indígenas. Em dias frios e sob o sol, nos reunimos em roda para ouvir e vivenciar essas histórias. A atividade foi muito bem recebida pelos usuários, que demonstraram atenção e interesse. Destacaram-se as lendas da mandioca e do guaraná, especialmente quando descobriram que o fruto do guaraná possui uma morfologia semelhante a um olho humano, conforme retratado na lenda. Na sequência, iniciamos a confecção de cestas utilizando folhas de bananeira. Os próprios usuários participaram da coleta, divisão e limpeza do material. Aprender a trançar as folhas foi um desafio para muitos, mas o processo de manipulação e o entendimento dos diversos usos da folha de bananeira geraram surpresa e engajamento positivos. Com a chegada da Páscoa, direcionamos nossas atividades para essa temática. Coletivamente, refletimos sobre o verdadeiro significado da data e produzimos cartões com mensagens de renascimento e amor. Também criamos brinquedos com materiais recicláveis, atividade que foi muito apreciada por todos, independentemente da faixa etária. Para introduzir o trabalho manual com o tricô, realizamos uma oficina mostrando o caminho da lã até chegar às nossas mãos. Os participantes tiveram contato com a lã de ovelha não industrializada, em seu estado natural, e aprenderam sobre os processos de lavagem, coloração e enovelamento. A

atividade despertou curiosidade e encantamento, marcando um ótimo início para o desenvolvimento de futuras práticas com tricô.

✓ **Projeto Encontros Culturais – Literatura e Artes**, durante o mês de abril de 2025, desenvolvemos atividades voltadas à promoção da criatividade, da aprendizagem prática e da reflexão sobre valores fundamentais. Em celebração à Páscoa, os usuários confeccionaram um chaveiro de coelho em macramê, utilizando os nós aprendidos anteriormente, o que reforçou habilidades de motricidade fina e raciocínio lógico. Em parceria com a instrutora Laura, também tiveram o primeiro contato com o crochê, introduzido de maneira lúdica e envolvente, por meio de uma história interativa que ensinava o ponto da correntinha, despertando o interesse e a curiosidade pela nova técnica. No momento da leitura, foi compartilhada uma história sobre o verdadeiro significado da Páscoa, o que proporcionou reflexões sobre temas como renovação, gratidão e amor, fortalecendo o desenvolvimento de valores humanos. Outro tema essencial trabalhado neste mês foi o **bullying**. Os usuários participaram da criação de um livro coletivo, no qual registraram suas características pessoais e preferências, com o objetivo de valorizar a diversidade e promover o respeito às diferenças. Além disso, realizamos uma dinâmica reflexiva na qual cada participante escolheu um papel contendo frases ofensivas que eles mesmos já haviam dito em algum momento. Ao lerem essas frases em voz alta, foram convidados a refletir sobre como se sentiram ao ouvi-las e a responder questões como: “Você já disse isso a alguém?” ou “Como acha que a outra pessoa se sentiu?”. A atividade foi finalizada com uma roda de conversa, proporcionando um espaço seguro para o diálogo, a troca de experiências e a construção coletiva da empatia e do respeito mútuo. Essas experiências educativas contribuíram de forma significativa para o desenvolvimento emocional, social e criativo dos usuários.

✓ **Projeto Flauta**, iniciamos o estudo da música *Yellow Submarine*, dos Beatles, introduzindo uma nova célula rítmica composta por uma colcheia pontuada seguida de uma semicolcheia. Para o desenvolvimento dessa célula, realizamos alguns exercícios melódicos específicos, visando aprimorar a percepção rítmica e a execução dos usuários.

✓ "No mês de **maio** de 2025, demos continuidade ao processo de novas inscrições, conforme as vagas disponíveis."

✓ No dia 03/05/2025, realizamos um campeonato de xadrez que contou com a ilustre presença do Grupo Avereense de Xadrez, da cidade de Avaré. O evento foi marcado por grande entusiasmo dos participantes, especialmente daqueles que tiveram sua primeira experiência jogando em um formato oficial. O campeonato seguiu todas as



Colônia Espírita Fraternidade

CNPJ – 54.708.144/0001-26

www.cefraternidade.org.br

regras regulamentares da modalidade, proporcionando um ambiente competitivo e educativo. Ao final das partidas, foram realizadas as premiações: medalhas para os três primeiros colocados (1º, 2º e 3º lugar), além de um troféu especial concedido ao melhor jogador do torneio.

✓ No dia 07/05/2025, realizamos o projeto “Mulher”, voltado para as mães e responsáveis pelas crianças atendidas no projeto. Promovemos um momento especial de conversa, focado no autocuidado e na importância de reservar, mesmo que poucos minutos do dia, para si mesmas. Como proposta prática, oferecemos uma vivência com limpeza de pele e aplicação de máscaras faciais. A experiência foi extremamente positiva. Como retorno, sentimos a alegria e a gratidão das participantes por esse tempo dedicado exclusivamente a elas. Muitas compartilharam que não têm o hábito de se cuidar, pois priorizam constantemente a família e os compromissos do dia a dia.

✓ No dia 10/05/2025, foi realizado na instituição um bazar beneficente com venda de roupas a preços simbólicos, R\$3,00 para peças adultas e R\$1,00 para peças infantis. O evento, aberto ao público, teve como principal objetivo arrecadar fundos para o fortalecimento das ações do projeto. A iniciativa teve boa adesão da comunidade e representou uma forma acessível de colaborar com a causa.

✓ Em atenção ao dia 18 de maio, Dia Nacional de Combate ao Abuso e à Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes, participamos de uma importante mobilização no dia 19/05/2025. A ação consistiu em uma passeata que percorreu o centro da cidade até a Concha Acústica, espaço cultural localizado na Praça Prefeito Romeu Bretas. O evento reuniu diversas instituições, que contribuíram com apresentações artísticas de música, dança e poesia, reforçando a mensagem de proteção e valorização da infância. As crianças presentes também puderam aproveitar um momento de confraternização com distribuição de pipoca, algodão doce e refrigerante.

✓ No dia 22 de maio de 2025, realizamos a Reunião do Grupo de Apoio Familiar, conduzida pela equipe técnica do projeto. Nesta ocasião, trabalhamos a temática do **maio Laranja**, mês dedicado ao combate ao abuso e à exploração sexual de crianças e adolescentes. Contamos com a presença da Comissão da Defesa dos Direitos das Crianças e dos Adolescentes da OAB, representada pela advogada **Jane Fávero** e por **Leandro Galvão**, que abordaram a importância do dia 18 de maio, **Dia Nacional de Combate ao Abuso e à Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes**. Ao final da palestra, foi aberto um espaço para perguntas e troca de

experiências entre os participantes. Encerramos o encontro com a oferta de um lanche às famílias presentes no projeto.

✓ **Projeto de Judô**, durante o mês de maio, o Projeto de Judô teve como foco principal a prática de *shiai* (lutas). O destaque foi a participação no 1º Festival de Judô da Colônia Espírita Fraternidade de Avaré, realizado no dia 24/05/2025. O evento contou com a presença de sete entidades: Projeto Ippon de Avaré; Associação Yamarashi de Judô de Avaré; Clube Centro Avareense; Associação Atlética Avareense; Projeto Municipal de Judô de Arandu; Projeto GAAD; Colônia Espírita Fraternidade de Avaré (anfitriã). A realização do festival proporcionou aos usuários uma vivência enriquecedora com o ambiente competitivo do judô, promovendo o desenvolvimento técnico, emocional e social dos participantes dentro do projeto.

✓ **Projeto Xadrez / Dama**, durante o mês de maio, as atividades do Projeto Xadrez foram direcionadas à readaptação de táticas, regras e jogadas, com base nas experiências vivenciadas no campeonato realizado anteriormente. Os participantes revisaram estratégias fundamentais como o desenvolvimento das peças, situações de xeque e xeque-mate, aperfeiçoando suas práticas e expandindo seus conhecimentos. Também demos início à revisão das regras de uso do relógio de xadrez, com foco na gestão do tempo, respeito aos limites, penalidades por erros e tomada de decisão sob pressão, aspectos essenciais para quem se prepara para competições futuras. As atividades promovidas contribuíram significativamente para o desenvolvimento do raciocínio lógico, concentração, pensamento estratégico e espírito esportivo dos usuários.

✓ **Projeto Yoga**, durante o mês de maio, as práticas de Yoga foram direcionadas ao desenvolvimento físico, mental e emocional dos usuários, com foco em posturas (*asanas*) de equilíbrio em pé, posturas inversas e técnicas de contemplação. As posturas de equilíbrio em pé foram trabalhadas para desenvolver estabilidade corporal, alinhamento postural e fortalecimento muscular, ao mesmo tempo em que estimularam o foco, a concentração e o autoconhecimento. Essas práticas também contribuíram para o aprimoramento da coordenação motora e da consciência corporal, promovendo maior segurança e equilíbrio físico. As posturas inversas, por sua vez, foram aplicadas com o objetivo de estimular a circulação sanguínea e aumentar a oxigenação cerebral, favorecendo a redução do estresse, a melhora da concentração e o alívio de sintomas de ansiedade. Por fim, as técnicas de contemplação possibilitaram momentos de silêncio e introspecção, incentivando o desenvolvimento da atenção plena e o cultivo da serenidade mental. Todas essas práticas foram conduzidas com o propósito de promover bem-estar, harmonia e qualidade de vida, reforçando os cuidados com a saúde integral dos participantes.



Colônia Espírita Fraternidade

CNPJ – 54.708.144/0001-26

www.cefraternidade.org.br

- ✓ **Projeto Polibol**, durante o mês de maio, realizamos atividades esportivas diversificadas com foco no desenvolvimento de habilidades específicas para a prática do Polibol. Trabalhamos o futebol em sua dimensão coletiva, promovendo cooperação, agilidade e raciocínio tático, com o objetivo de transferir essas competências para o jogo de Polibol. Também foram realizadas vivências com a queimada-polibol e atividades inspiradas nos movimentos lúdicos do vôlei, estimulando a coordenação motora, precisão e trabalho em equipe, fundamentos importantes dessa modalidade. As práticas favoreceram não apenas o condicionamento físico e a integração do grupo, mas também o desenvolvimento de habilidades sociais essenciais, como respeito, comunicação e colaboração, que são valores fundamentais do esporte.
- ✓ **Projeto Atletismo**, durante o mês de maio, as atividades do Projeto Atletismo tiveram como foco principal o salto em distância. Os usuários participaram de vivências práticas adaptadas da modalidade, o que possibilitou conhecerem sua história, fundamentos e técnicas básicas. A prática foi conduzida de forma inclusiva e segura, permitindo que os participantes explorassem seus limites corporais, desenvolvessem coordenação motora, força e impulsão, além de compreenderem os aspectos técnicos e históricos dessa prova do atletismo olímpico.
- ✓ **Pequenos Artesãos**, no mês de maio, as atividades de marcenaria avançaram com a finalização de alguns projetos importantes, como a construção de robôs feitos com toquinhos de madeira. Além disso, deu-se continuidade à montagem da bancada de trabalho, fundamental para o desenvolvimento das atividades manuais. Também foi desenvolvido um xilofone artesanal, ampliando as habilidades dos participantes em trabalhar com diferentes técnicas e materiais, estimulando a criatividade, coordenação motora e o senso estético.
- ✓ **Projeto Dança**, no mês de maio de 2025, realizamos longos ensaios para a preparação da apresentação do “Treino Fraternidade”, que ocorrerá no dia **07/06/2025**. O evento tem como objetivo arrecadar fundos para a compra de tênis para as 210 crianças atendidas pelo projeto. Para essa apresentação, selecionamos um grupo de quase vinte usuários do período da manhã, que compuseram o elenco. A apresentação foi cuidadosamente dividida em segmentos variados, incluindo apresentadora, shows acrobáticos mistos, tambor, malabarismo, perna de pau, uma sátira de nado sincronizado, acrobacia no tecido e o encerramento. Com o intuito de garantir fluidez e dinamismo, seguimos um roteiro estruturado, sem pausas, com duração máxima de quinze minutos. Os participantes realizaram a apresentação com maquiagem alegre e roupas coloridas, transmitindo muita emoção e entusiasmo ao público.



Colônia Espírita Fraternidade

CNPJ – 54.708.144/0001-26

www.cefraternidade.org.br

- ✓ **Projeto Arte Circense**, durante o mês de maio, dedicamos diversas sessões de ensaio para a preparação das coreografias que serão apresentadas no evento “Treino Fraternidade”. Foram momentos intensos de repetições e refinamento, que envolveram usuários de várias turmas, resultando na finalização de uma apresentação lindíssima. O trabalho foi realizado com muita dedicação e alegria, especialmente nas atividades acrobáticas e circenses, que demonstraram o empenho e o entusiasmo dos participantes.
- ✓ **Projeto Cores e Raízes**, no mês de maio de 2025, trabalhamos a temática do **Dia da Abolição da Escravatura**, celebrado em 13 de maio. O objetivo principal foi proporcionar aos usuários uma compreensão sobre a importância histórica da abolição, assim como os valores de liberdade e igualdade. Desenvolvemos atividades de pintura com desenhos que simbolizavam a reflexão sobre o tema, seguidas por um momento de discussão em grupo, promovendo um bate-papo e reflexão coletiva. Encerramos o trabalho reforçando que a abolição foi um marco fundamental para a construção de uma sociedade mais justa, embora reconheçamos que os avanços ainda são lentos diante da realidade atual. Reforçamos a importância de incentivar e oferecer suporte àqueles que necessitam, destacando o papel de órgãos públicos e entidades que recebem recursos para promover mudanças efetivas.
- ✓ **Projeto Banda**, neste mês, iniciamos os trabalhos com a escala de dó como exercício de aquecimento. Essa prática auxilia na afinação, articulação, sonoridade e no entrosamento do grupo, contribuindo para a melhora da performance musical dos participantes.
- ✓ **Projeto Coral**, Iniciamos a leitura da música “Hum!” de Thelma Chan, que contribui para a memorização, articulação vocal e agilidade na leitura musical. Também trabalhamos a técnica do *bocca chiusa* (boca fechada), que consiste em cantar com a boca fechada, fortalecendo a voz e aprimorando o controle vocal dos participantes.
- ✓ **Projeto Ecocidadania**, no início do mês de maio de 2025, realizamos uma importante discussão sobre o **Dia Nacional de Combate ao Abuso e à Exploração Sexual de Crianças e Adolescentes**. Em roda de conversa, buscamos sensibilizar os usuários sobre o tema, abordando as principais formas de prevenção, a identificação das áreas íntimas do corpo e as atitudes que devem ser adotadas diante de situações de abuso, seja com eles próprios ou com seus colegas. O momento foi muito bem recebido e, ao serem questionados, os participantes demonstraram conhecimento sobre diversos métodos de prevenção e autocuidado. Para reforçar o aprendizado, aplicamos um jogo de tabuleiro temático em duplas, combinando usuários de faixas etárias diferentes, permitindo que os mais velhos orientassem os mais novos. O jogo consistia em

avançar casas ao realizar ações preventivas e positivas, enquanto retrocediam ao cometer ações negativas ou que colocassem a pessoa em risco. Assim, os participantes aprenderam de forma prática e descontraída a lidar com situações do cotidiano. Na sequência, introduzimos a temática da **Sustentabilidade**, que foi novidade para a maioria dos participantes, representando uma excelente oportunidade de aprendizado. A introdução ocorreu por meio de uma roda de conversa, que inicialmente apresentou algumas dificuldades de compreensão, mas logo após as discussões, os participantes focaram em “como ser sustentável”. Durante as conversas, discutimos sobre fauna, flora, recursos naturais, resíduos sólidos e o uso consciente desses elementos para evitar o esgotamento ambiental. Para enriquecer essa experiência, realizamos uma visita ao nosso Ecoponto, local de coleta seletiva e destinação adequada de resíduos. Após o período de discussão e visita, cada grupo se reuniu para criar uma arte coletiva que representasse todo o conhecimento adquirido. Além disso, diversas brincadeiras foram realizadas no espaço da quadra, promovendo integração e diversão entre os usuários.

✓ **Projeto Mãos que criam,** no mês de maio de 2025, realizamos o processo de criação de presentes para que os usuários pudessem homenagear pessoas especiais em suas vidas, principalmente suas mães. O objetivo foi confeccionar móveis utilizando materiais recicláveis e linhas de tricô. A principal ideia consistia em criar moldes em formato de coração, revesti-los com linhas coloridas e confeccionar pingentes, que foram reunidos ao final para formar o móvel. A atividade foi realizada com muita alegria pelos participantes, que se engajaram ao compreender que levariam seus trabalhos para presentear alguém amado. Durante a execução, alguns demonstraram dificuldade em manter o foco e realizar movimentos manuais repetitivos, mas todos empenharam-se para concluir a tarefa da melhor forma possível. Os que finalizaram entregaram seus presentes, enquanto os demais tiveram a oportunidade de fazê-lo após o Dia das Mães. Dando continuidade ao planejamento, prosseguimos com as aulas de tricô. Após aprenderem sobre a formação, limpeza e tingimento da lã, o foco passou a ser o uso da lã e a execução dos pontos básicos. A aprendizagem dos primeiros pontos foi detalhada e repetitiva para favorecer a memorização. Os participantes demonstraram empenho, persistindo até finalizar os trabalhos. A atividade trabalhou memória, coordenação motora, gerenciamento emocional, persistência e o trabalho coletivo, pois os que terminavam ajudavam os colegas com maiores dificuldades. Além disso, trabalhamos atividades artísticas e poesia, especialmente com os mais jovens. Após a leitura e compreensão da mensagem relacionada ao cuidado e à preservação da natureza, as crianças realizaram pinturas com giz de cera. Neste mês, com a chegada do

Campeonato de Judô, o Projeto Mãos que criam, em parceria com o Projeto Encontros Culturais, confeccionou o pódio utilizado no evento, assim como a arte dos bancos no refeitório, destinados às crianças menores para facilitar o acesso aos bebedouros. Diversas brincadeiras também foram realizadas no espaço da quadra, promovendo momentos de lazer e socialização.

✓ **Projeto Encontros Culturais – Literatura e Artes**, O mês iniciou-se com uma atividade dividida em três etapas. A primeira consistiu na contação da história “Janela para o Jardim”, que aborda a valorização da natureza e a importância de perceber a beleza nas coisas simples do cotidiano. A narrativa foi passada de forma lúdica, com o intuito de despertar a sensibilidade dos usuários para a observação do ambiente e incentivar o cuidado com o meio ambiente. Na segunda etapa, realizamos uma caminhada pela trilha para colher plantas e flores, priorizando aquelas que já estavam caídas no chão, reforçando o respeito às plantas e ao ambiente natural. Essa ação teve como objetivo promover a consciência ecológica e a prática do respeito à natureza. Na terceira parte, os usuários confeccionaram molduras com palitos de sorvete e fita adesiva, nas quais colaram as plantas recolhidas, criando cada um à sua própria “janela” para a natureza. Outra atividade manual envolveu a confecção de pulseiras em dois estilos distintos. A primeira, feita com trança de crochê, foi produzida como lembrancinha para a reunião de pais, ocasião em que também foi abordado o tema da campanha Maio Laranja. A segunda pulseira, confeccionada com nós quadrados e miçangas, resgatou técnicas de macramê aprendidas anteriormente e foi levada para casa pelas crianças. Essa atividade incentivou a memória, a paciência e a autonomia. Em consonância com o tema do mês; a luta e prevenção contra o abuso e a exploração sexual infantil, os usuários confeccionaram cartazes e pulseiras com a flor símbolo da campanha, além de apresentarem um poema sobre o assunto. Também foram realizadas rodas de conversa, com orientações e utilização do “Semáforo do Toque”, promovendo reflexões e aprendizados nas turmas A1, A2 e A3. Essas ações buscaram informar, conscientizar e empoderar as crianças quanto aos seus direitos, à proteção do próprio corpo e ao diálogo como forma de prevenção. No projeto de leitura, apresentamos um livro composto por uma sequência de imagens em aquarela. Ao final da leitura, cada criança foi convidada a criar sua própria história com base nas imagens, estimulando a imaginação, interpretação visual e a construção narrativa de forma livre e criativa. Em parceria com a professora Laura, as crianças estão construindo um tear de papelão em formato de peixe, atividade que envolve pintura, recorte, perfuração e, posteriormente, a passagem de linhas. Por fim, em parceria com a instrutora Aline, do projeto Mãos que Criam, foram pintados dois bancos com o tema “Fundo do Mar” e confeccionado o pódio utilizado no



Colônia Espírita Fraternidade

CNPJ – 54.708.144/0001-26

www.cefraternidade.org.br

Campeonato de Judô. Paralelamente, os usuários participaram de brincadeiras como queimada, pega-bandeira e circuitos organizados pelo instrutor de educação física Marcos, atividades que ressaltaram a importância do brincar, do movimento e da socialização para o desenvolvimento infantil.

✓ **Projeto Flauta** Iniciamos o estudo da música “Aquarela”, focando no desenvolvimento da mão oposta, com a introdução da nota fá. Paralelamente, trabalhamos o ritmo baião em estilo leve, visando aprimorar o senso rítmico dos participantes.

✓ "No mês de **junho** de 2025, demos continuidade ao processo de novas inscrições, conforme vagas disponíveis.

✓ No dia 5 de junho, participamos de uma passeata em comemoração ao Dia Mundial do Meio Ambiente, juntamente com a equipe da Secretaria Municipal do Meio Ambiente. A passeata foi organizada em blocos, sendo cada um representado por uma instituição com um tema específico. Nosso bloco abordou o tema da **coleta seletiva**. As crianças participaram ativamente, carregando cartazes com frases de conscientização sobre o tema. A caminhonete do nosso Ecoponto também acompanhou o grupo, decorada com **ecobags identificadas** de acordo com os tipos de resíduos que recebemos: plástico, vidro, metal e papel. O percurso teve início na Concha Acústica e seguiu até o Horto Florestal, onde o Secretário do Meio Ambiente realizou uma breve fala sobre a importância da preservação ambiental. Ao final do evento, retornamos à nossa instituição com o sentimento de dever cumprido e engajamento ambiental reforçado.

✓ No dia 08 deste mês, realizamos o evento “**Corrida Fraternidade**”, com o objetivo de arrecadar fundos para a compra de **210 pares de calçados** para as crianças atendidas pelo nosso projeto. Durante o evento, as crianças e adolescentes do **projeto de arte circense** encantou o público com uma apresentação especial, que incluiu performances de **malabarismo, perna de pau, bambolês, tecido acrobático**, entre outras atrações. As crianças foram calorosamente aplaudidas e receberam **grande reconhecimento** de todos os participantes, tornando o momento ainda mais especial e significativo para todos os envolvidos.

✓ No dia 14, a instituição realizou um **bazar beneficente** com a venda de roupas usadas a **preços acessíveis**, a partir de **R\$1,00**. O evento teve como objetivo **arrecadar recursos** para apoiar as atividades do projeto, promovendo a solidariedade e o reaproveitamento de peças em bom estado.

✓ No dia 15 de junho, foi realizado, nas instalações do projeto, o evento “Herculano Pires”. As crianças participaram da programação com uma apresentação especial da Banda e do Coral,



Colônia Espírita Fraternidade

CNPJ – 54.708.144/0001-26

www.cefraternidade.org.br

resultado das atividades desenvolvidas ao longo dos projetos musicais. As performances foram muito bem recebidas, e o público demonstrou grande satisfação e reconhecimento pelo empenho, dedicação e talento das crianças.

✓ No dia 18 de junho, recebemos a visita de três internas da **Fundação CASA (Centro de Atendimento Socioeducativo ao Adolescente)**, acompanhadas pela **equipe de suporte do centro**, composta por monitores e um professor. A Fundação CASA é uma instituição pública responsável pela execução de medidas socioeducativas destinadas a adolescentes em conflito com a lei, durante a visita, as jovens realizaram uma **apresentação musical** com voz e violão, trazendo como tema a "moda sertaneja raiz". Em retribuição, as crianças do nosso projeto também se apresentaram, interpretando uma canção do **Coral Infantil**. O encontro foi marcado por troca de experiências, integração e valorização da cultura e da expressão artística.

✓ No dia 24, realizamos a nossa **Festa Junina**, um momento de muita alegria e celebração para as crianças do projeto. Elas puderam se divertir nas tradicionais barracas de brincadeiras, como **boca do palhaço, tiro ao alvo, argola e pescaria**. Durante a festividade, algumas instrutoras também fizeram **maquiagens típicas juninas** nas crianças, que participaram com entusiasmo da **quadrilha**. Não faltaram as guloseimas: **pipoca, algodão-doce, cachorro-quente e refrigerante** foram distribuídos a todos. A comemoração foi realizada ao som de **músicas juninas**, criando um ambiente festivo e acolhedor, reforçando a importância da cultura popular e da convivência comunitária.

✓ No dia **26 de junho de 2025**, participamos da **14ª Conferência Estadual de Assistência Social**, realizada na **Câmara Municipal de Avaré**. O evento teve como tema: **“20 anos do SUAS: Construção, Proteção Social e Resistência”**, promovendo importantes reflexões sobre os avanços, desafios e a importância da consolidação do Sistema Único de Assistência Social ao longo das últimas duas décadas.

✓ **Projeto de Judô**, no mês de junho de 2025 demos ênfase a técnicas de ashi waza (técnicas de pé), os ashi waza são técnicas onde a força predominante é a força dos membros inferiores, trabalhamos: o soto gari, ouchi gari e de ashi barai. Também trabalhamos um pouco da história e os princípios JitaKyohei (Bem estar e benefícios mútuos) e Seiryoku Zenyo (máximo uso da energia), com vídeos do canal do YouTube Judoquinhas.

✓ **Projeto Xadrez / Dama**, nas atividades de Xadrez desenvolvidas ao longo do mês de junho, foi dado continuidade ao trabalho de fundamentos com foco na redução de erros e

penalidades, especialmente em preparação para possíveis participações em campeonatos. Foi abordado o “tempo do relógio”, reforçando a importância da tomada de decisão sob pressão e da gestão eficiente do tempo durante as partidas. As atividades reforçaram não apenas aspectos técnicos e cognitivos, mas também valores como paciência, disciplina e espírito esportivo.

✓ **Projeto Yoga**, no mês de junho, as práticas de yoga foram direcionadas ao desenvolvimento de posturas invertidas e posturas deitadas de relaxamento. As posturas invertidas foram trabalhadas com o objetivo de estimular a circulação sanguínea, melhorar a oxigenação cerebral e favorecer a concentração, contribuindo também para a redução do estresse e da ansiedade. As posturas deitadas de relaxamento proporcionaram momentos de pausa e recuperação, promovendo o alívio de tensões físicas e mentais, além de favorecerem um estado geral de tranquilidade e bem-estar. As atividades buscaram apoiar a saúde integral dos usuários, fortalecendo o equilíbrio físico e emocional por meio de práticas conscientes e acessíveis.

✓ **Projeto Polibol**, já nas atividades de Polibol, os participantes foram envolvidos em jogos coletivos com foco no desenvolvimento de habilidades motoras, técnicas e sociais. Neste mês, foram realizadas atividades inspiradas no handebol, com ênfase nos fundamentos de passe e recepção, com o objetivo de promover maior firmeza no manuseio da bola e reduzir a insegurança durante os jogos. Também foram desenvolvidos jogos lúdicos baseados no voleibol, voltados para a aprendizagem dos fundamentos de toque e manchete, de forma adaptada. As práticas estimularam a coordenação motora, o raciocínio tático e a cooperação, além de fortalecerem valores como respeito, comunicação e trabalho em equipe. Desenvolvemos com os usuários as modalidades, **Futebol**, buscando trabalhar diversas habilidades entre elas o controle de bola passe, lançamento e direção esquerda / direita. **Handebol**, para essa modalidade os usuários puderam desenvolver o passe, drible, mudança de direção entre outros movimentos com bola. **Atletismo**, foram trabalhados a história de alguns esportes principalmente o salto em altura e o salto em distância além de adaptar as atividades a realidade dos usuários. **Basquete**, para esse esporte os usuários desenvolveram algumas habilidades como o passe picado, passe peito e o arremesso além do drible e o andar com a bola. **Queimada**, essa atividade foi desenvolvida ludicamente porém com um olhar e uma preparação para outras modalidades já que é uma atividade que trabalham várias habilidades de outros esportes. **Polibol**, por ser um esporte que trabalham diversas modalidades juntas é necessário que os usuários desenvolvam cada uma delas separadamente antes de praticá-la juntas, pois é trabalhado o agarrar, driblar, saltar, arremessar

entre outros esse desenvolvimento esportivo e acompanhado pelo orientador onde é tirado as dúvidas sobre cada esporte.

✓ **Pequenos Artesãos,** o desenvolvimento desta atividade foi pensado de forma ampla, permitindo que cada participante pudesse construir seu próprio brinquedo ou instrumento musical utilizando materiais como madeira ou bambu. Durante o processo, também foi abordada a importância desses recursos naturais, destacando a necessidade de seu uso consciente. A atividade incluiu a construção de uma bancada de trabalho e a elaboração de instrumentos como o xilofone. Por meio de conversas e reflexões coletivas, os participantes foram estimulados a pensar em conjunto soluções e estratégias para lidar com os desafios do manuseio e da criação com os diferentes materiais, promovendo o raciocínio, a criatividade e o trabalho em equipe.

✓ **Projeto Dança,** no mês de junho de 2025, os usuários participaram ativamente na dança acrobática. A proposta foi direcionada à preparação de uma apresentação cívica, na qual os usuários tiveram a oportunidade de demonstrar, por meio da arte e do movimento, valores como respeito, união, disciplina e pertencimento. Durante os ensaios, obtiveram grande entusiasmo e envolvimento nas atividades. As aulas foram estruturadas com aquecimento corporal, prática de movimentos básicos de acrobacia adaptados e construção coreográfica coletiva, respeitando os limites e potencialidades de cada usuários. Foram estimulados o trabalho em equipe, a confiança mútua e a consciência corporal, fundamentais para a segurança e sucesso da performance. A coreografia está marcada por leveza, criatividade e cooperação entre os participantes, refletindo todo o processo de aprendizagem vivenciado. A atividade proporciona aos usuários uma experiência rica em significados, fortalecendo vínculos e promovendo a construção de valores fundamentais para a formação corporal.

✓ **Projeto Arte Circense,** no mês de junho de 2025, após a apresentação do evento Treino Fraternidade ocorrido neste mês de junho, as atividades circenses despertaram grande interesse nos usuários, promovendo a imaginação, a criatividade e a expressão artística. Ampliamos mais o elenco. Significado positivo para nós, trazendo mais usuários, para a cultura circense. Uma modalidade que trabalha muitas habilidades corporal e cultural. Num formato positivo contribuíram para o desenvolvimento psicomotor e para o fortalecimento da autoestima. A confecção de mais matérias incentivou a participação e a socialização, e a ambientação lúdica, fortalecendo a comunicação e o respeito mútuo. De forma geral, o projeto foi enriquecedor e proporcionou aprendizagens significativas de maneira prazerosa e envolvente.

- ✓ **Projeto Cores e Raízes**, o projeto e em sintonia com o tema das festas juninas, os usuários tiveram a oportunidade de conhecer a história e as tradições culturais do nosso país. Por meio de textos e vídeos, exploraram os diversos aspectos das festas típicas brasileiras, com ênfase especial nas festas juninas, incluindo suas roupas tradicionais, comidas típicas, músicas, danças e manifestações da cultura popular e literária. Como parte do projeto, os participantes também foram introduzidos à literatura de cordel e à xilogravura, técnica tradicionalmente usada na ilustração dos cordéis na cultura nordestina. Estudaram a origem e o significado dessas expressões artísticas e, utilizando caixinhas de leite e outros materiais acessíveis, reproduziram a técnica da xilogravura, unindo criatividade, consciência cultural e sustentabilidade. Em trabalho coletivo, os usuários criaram um mural de cordel, escrevendo pequenas histórias e poemas no estilo tradicional, valorizando a narrativa popular, a oralidade brasileira e fortalecendo o espírito de união e trabalho em equipe. A atividade foi essencial para o desenvolvimento da expressão artística, da consciência cultural e dos conceitos básicos de composição e desenho.
- ✓ **Projeto Banda**, Durante as atividades do Projeto Banda, iniciamos exercícios específicos para o desenvolvimento da flexibilidade da embocadura, com ênfase em saltos de terças maiores. Também realizamos dinâmicas com o grupo de percussão, promovendo a integração rítmica entre os participantes. Além disso, os ensaios foram direcionados para a preparação da apresentação no evento “Herculano Pires”, reforçando o comprometimento, a disciplina e a expressão musical dos integrantes.
- ✓ **Projeto Coral**, Durante as atividades do **Projeto Coral**, realizamos diversos **vocalizes com vogais**, visando o aprimoramento da **respiração, afinação e projeção vocal**. Os ensaios foram focados em duas canções escolhidas para a apresentação no evento “**Herculano Pires**”, “**Maria Maria**”, de Milton Nascimento, que trabalha aspectos de sensibilidade e expressão musical; “**Hum!**”, de Telma Chan, uma melodia lúdica composta com nomes de frutas, que estimula a **dicção rápida, memorização e articulação vocal**. As práticas contribuíram para o desenvolvimento técnico e artístico dos participantes, fortalecendo a confiança e o trabalho coletivo.
- ✓ **Projeto Ecocidadania**, no mês de junho de 2025, em função da celebração Mundial do Meio Ambiente, realizamos nossas ações voltadas para a reflexão e a conscientização desta importante data. Iniciamos o período com a elaboração de cartazes informativos, discussão da temática e preparação para realizar nossa participação na Passeata Educativa de alunos e instituições, em parceria com a secretaria do meio ambiente de Avaré. O evento seguiu como

previsto, além da participação de nossos usuários com os cartazes informativos, tivemos também, a presença de nossa Banda Marcial. Os usuários participaram de forma ativa no evento se dedicando e fazendo o seu melhor para gerar conscientização na comunidade de nosso município. Seguindo a exploração da temática macro, em nosso espaço de trilha Ecológica, realizamos em roda de conversa, a discussão do tema floresta e da importância da preservação, bem como, a ligação de fauna e flora. Buscando facilitar o aprendizado, utilizamos nossa placa com imagens de animais e rastros impressos em gesso, reforçando mais uma vez a ligação destes animais com o meio ambiente e sua importância para a floresta como seres dispersores. Posteriormente, exploramos a trilha ecológica, visando observar os vegetais presentes em nosso espaço e a ligação entre fauna e flora. Com o objetivo de sensibilizar e trazer encantamento com a natureza, evidenciando o “conhecer para preservar”, realizamos vivências ecológicas no Horto Municipal de Avaré. O momento foi repleto de alegria e entusiasmo pelos assistidos, que apreciaram o espaço com muitas brincadeiras e interação com o meio. Ao final, realizamos um piquenique com bolo de fubá e chá de erva doce, sendo está uma novidade para alguns que nunca haviam experimentado, enriquecendo a vivência e gerando memórias afetivas. Neste mesmo objetivo, de encantar para preservar, diversas brincadeiras tradicionais foram realizadas no espaço de nossa trilha, aproveitando o ensejo para trazer à memória, brincadeiras afetivas, passadas de geração para geração, como, mãe da rua, elefante branco, pega-pega e esconde-esconde.

✓ **Projeto Mãos que criam,** no mês de junho de 2025, iniciamos o período com a condução de nossas oficinas para a aprendizagem do tricô, continuamos com a fixação dos pontos iniciais, buscando deixar de forma automática para nossos usuários presentes, e ensinar desde o início, para os que se ausentaram dos encontros. A atividade seguiu como prevista, com dedicação dos participantes e também com algumas dificuldades e desafios a serem solucionados por outros. Através desta vivência objetivamos trabalhar além das habilidades manuais a paciência e a persistência. Seguindo nossa proposta, iniciamos também a aprendizagem de técnicas para a elaboração de peças, através do uso do tear. Na primeira etapa, com o material de papelão, realizamos a construção do tear, a ideia era de construir uma estrutura retangular com fendas, em seu lado superior, de modo que a linha fosse encaixada. Posteriormente, visando iniciar o processo de tecer, uma nova linha deveria ser passada no sentido horizontal, alternando em movimentos sequenciais e contínuos. A atividade foi bem vista pelos assistidos que se motivaram a tecer sua peça, sendo, como produto final, um cachecol. Buscando aflorar a criatividade de forma livre e divertida, realizamos atividades com materiais recicláveis, entre eles



Colônia Espírita Fraternidade

CNPJ – 54.708.144/0001-26

www.cefraternidade.org.br

a criação de brinquedos relacionados a comemoração da festa junina, pintura de bandejas com o uso de uma esponja, produzindo novos desenhos, cores e texturas e a criação de quadros em caixas de pizzas, trabalhando o tema, “o que a colônia significa para você? e o que você mais gosta de fazer neste espaço?”. Os resultados foram diversos, ilustrações de instrutores ensinando, sinalizando a afinidade e a interação com suas atividades favoritas e locais que trazem diversão, amizade e alegria em nossa entidade.

✓ **Projeto Encontros Culturais – Literatura e Artes**, neste mês, os usuários iniciaram as atividades com o manuseio do tear redondo, aprendendo a trabalhar com fios e técnicas de trançado, o que estimulou habilidades como a coordenação motora fina, a concentração e a paciência. Em continuidade às atividades, também participaram da confecção de balões feitos com tecido e papelão, relacionando esse trabalho manual ao tema do mês de junho, com destaque para as festas juninas. A proposta integrou elementos da cultura popular com práticas artísticas, promovendo o desenvolvimento criativo e o resgate de tradições.

✓ **Projeto Flauta** Durante as atividades do **Projeto Flauta**, iniciamos o estudo da música “Ovelha de Maria”, com o objetivo de aperfeiçoar a execução das notas Sol, Lá e Si, bem como o domínio dos valores rítmicos: semibreve, mínima e semínima. O foco das aulas esteve na produção de um som suave e na construção de um ritmo mais estável, promovendo o desenvolvimento da precisão técnica, da escuta atenta e da musicalidade dos participantes.

✓ "No mês de **julho**, nosso projeto promoveu uma programação especial repleta de atividades e dinâmicas recreativas, cuidadosamente planejadas para proporcionar momentos de diversão, aprendizado e socialização durante o período de férias escolares. Reconhecendo a importância desse intervalo como um tempo de descanso e lazer, buscamos criar experiências enriquecedoras que unissem entretenimento e desenvolvimento pessoal. Ao longo do mês, oferecemos um ambiente lúdico, acolhedor e estimulante, favorecendo a criatividade, a convivência e o trabalho em equipe. Acreditamos que o aprendizado não se limita só ao espaço escolar, por isso investimos em ações que conciliam leveza, conhecimento e bem-estar. Nosso principal objetivo foi contribuir para o desenvolvimento integral de cada criança e adolescente, respeitando o tempo de lazer proporcionado pelas férias. Por meio das atividades recreativas, estimulamos corpo e mente, proporcionando vivências significativas que certamente deixarão lembranças positivas e duradouras.



Colônia Espírita Fraternidade

CNPJ – 54.708.144/0001-26

www.cefraternidade.org.br

- ✓ No dia **24 de julho de 2025**, recebemos a visita dos membros do **CMDCA** (Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente) para fins de **fiscalização e monitoramento** do projeto **Colônia Cultural Esportiva**, financiado por meio do **FUMCAD** (Fundo Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente).
- ✓ **Projeto de Judô**, durante o mês de julho de 2025, realizamos uma programação especial de férias no Projeto de Judô, com diversas brincadeiras e um passeio ao Horto Florestal de Avaré. As atividades foram cuidadosamente organizadas em escalas, com cada instrutor responsável por conduzir as dinâmicas em dias específicos. Entre as atividades desenvolvidas, destacam-se: mini sumô, cabo de guerra de quatro pontas, campeonato de *Dodge Ball* (jogo adaptado da queimada tradicional) e *Base 6* (jogo pré-desportivo inspirado no baseball). Além disso, realizamos um passeio recreativo ao Horto Florestal, proporcionando contato com a natureza e momentos de integração entre os participantes. Encerramos o mês com um campeonato interno de judô, promovido entre as turmas, que reforçou os valores do esporte como respeito, disciplina e espírito de equipe. A programação de férias foi pensada para proporcionar lazer, aprendizado e fortalecimento dos vínculos entre os participantes.
- ✓ **Projeto Xadrez / Dama/Yoga /Polibol**, durante o mês de julho, período de recesso escolar e mês de atividades recreativas do projeto, desenvolvemos uma programação especial com os usuários dos projetos de Xadrez, Dama, Yoga e Polibol. O objetivo foi proporcionar momentos de lazer, diversão, integração e socialização por meio de atividades com caráter recreativo, esportivo e colaborativo. Ao longo do mês, promovemos campeonatos internos que despertaram grande entusiasmo entre os participantes, com destaque para as partidas de futebol e dama, que incentivaram o espírito esportivo e a competição saudável. Além disso, diversas atividades lúdicas e dinâmicas foram realizadas em parceria com outros educadores, como jogos de queimada, brincadeiras como “canibal” e momentos de descontração com karaokê, onde os usuários puderam se expressar com liberdade, criatividade e alegria. Todas as ações foram planejadas para promover um ambiente leve, acolhedor e participativo. A receptividade dos usuários foi extremamente positiva, com ampla adesão e envolvimento nas atividades, tornando o período de férias mais divertido, produtivo e repleto de boas lembranças.
- ✓ **Projeto Dança, Arte Circense, Cores e Raízes**, durante o mês de julho, no período de atividades recreativas, foram desenvolvidas atividades na trilha ecológica da Colônia com foco em educação ambiental e técnicas de sobrevivência. A dinâmica propôs uma simulação em que

os usuários se encontravam isolados em uma ilha e precisavam encontrar objetos estratégicos para escapar sem serem capturados. A atividade foi conduzida com o apoio de monitores e orientadores, que ensinaram técnicas como a construção de kits de sobrevivência, identificação de elementos camuflados na natureza e estratégias de cooperação em grupo. Os participantes precisaram trabalhar em equipe, tomar decisões e superar desafios físicos e estratégicos ao longo do percurso. Foi uma experiência educativa e divertida, que contribuiu significativamente para o desenvolvimento pessoal, unindo conscientização ambiental e aventura de forma criativa. Outra proposta desenvolvida consistiu em encontrar as cores primárias (vermelho, azul e amarelo) escondidas ao longo da trilha, como parte de uma missão para escapar simbolicamente de um “monstro da floresta”. Através de pistas, os usuários enfrentaram obstáculos, exploraram o ambiente natural e praticaram a cooperação em grupo. No encerramento, a estratégia foi invertida: os usuários passaram a ser os caçadores do monstro, encerrando a vivência com o simbolismo da expressão “um dia é da caça, outro do caçador”. A atividade foi finalizada com muita magia, aventura, criatividade e o entusiasmo coletivo de quem já desejava a próxima experiência.

✓ **Projeto Musica, Banda, Coral e Flauta** durante o mês de julho, os usuários participaram de diversas atividades culturais, esportivas e recreativas, proporcionando momentos de diversão, criatividade e integração entre os grupos. Entre as ações desenvolvidas, destacam-se: o campeonato de futebol, sessões de cinema com pipoca e refrigerante, a Estação das Artes com confecção de pulseiras, pinturas, trabalhos em argila, entre outras atividades, além de dias temáticos como o Dia do Pijama, o Dia do Karaokê e a animada Caça ao Tesouro na trilha ecológica. Todas essas atividades contribuíram de forma significativa para o fortalecimento dos vínculos entre os participantes, incentivando a socialização, o trabalho em equipe e a valorização das expressões individuais e coletivas.

✓ **Projeto Ecocidadania e Mãos que criam** no mês de julho de 2025, com a chegada do período de férias escolares, nossas atividades foram adaptadas para uma proposta mais leve, lúdica e recreativa, proporcionando momentos de acolhimento, criatividade e diversão aos usuários. Iniciamos com a realização da “Feira das Artes”, evento que contou com estações temáticas espalhadas pelo espaço, cada uma dedicada a diferentes formas de expressão artística. Trabalhamos com aquarela, argila, crochê, tricô e confecção de pulseiras com miçangas. O ambiente foi cuidadosamente preparado para gerar calma e bem-estar, com trilha sonora suave e

a oferta de chá de maçã, promovendo uma atmosfera de tranquilidade e acolhimento. Dando continuidade à nossa proposta, promovemos uma vivência no Horto Florestal de Avaré – SP. Os participantes desfrutaram de brincadeiras ao ar livre, interagiram com o espaço natural e vivenciaram momentos de conexão com a natureza. A atividade foi muito bem recebida, despertando entusiasmo e encantamento ao explorar um ambiente diferente, ideal para um passeio enriquecedor. Encerrando o mês, realizamos o “Circuito de Jogos Cooperativos”, com o objetivo de apresentar aos usuários novas formas de brincar em grupo, priorizando a cooperação em vez da competição. Foram desenvolvidas cinco brincadeiras: vôlei de lençol, futebol colaborativo, desenho em grupo, caminho às cegas e torre de copos. As atividades foram marcadas por alegria, parceria e integração entre as faixas etárias, com destaque para a solidariedade dos mais velhos em relação aos menores.

✓ **Projeto Encontros culturais (leitura e artes)**, durante o mês de julho, foi executado um cronograma especial de férias, com propostas diversificadas conduzidas por diferentes instrutores. A cada dia, um profissional foi responsável pela condução das atividades, enquanto os demais atuaram como suporte, garantindo o bom andamento das ações planejadas. A profissional responsável por este projeto esteve diretamente envolvida na condução de dois dias de atividades, além de oferecer apoio às demais propostas desenvolvidas pelos colegas ao longo do período. No primeiro dia sob sua responsabilidade, foi realizada uma oficina de produção de massinha caseira, em que os usuários aprenderam a confeccionar o material utilizando ingredientes simples e acessíveis. Em seguida, organizou-se um concurso de esculturas com a massinha produzida, estimulando a criatividade, a concentração e a coordenação motora dos participantes. Ainda nesse dia, aconteceu um animado campeonato de queimada, com os usuários divididos em cinco equipes, promovendo a cooperação, o respeito às regras e o espírito esportivo. No segundo dia de atuação, foram realizadas diversas brincadeiras recreativas, entre elas: jogo de perguntas e respostas com farinha, corrida do saco, corrida do ovo na colher, cabo de guerra e uma divertida brincadeira de pega-pega com tinta na trilha. As atividades proporcionaram momentos de integração, socialização, movimento e diversão, favorecendo o desenvolvimento físico, emocional e social dos usuários. As ações desenvolvidas ao longo do período de férias foram muito bem recebidas, contando com alta participação e engajamento dos usuários. O cronograma atendeu plenamente aos objetivos propostos, promovendo experiências significativas, educativas e prazerosas em um ambiente seguro, acolhedor e propício ao brincar.



Colônia Espírita Fraternidade

CNPJ – 54.708.144/0001-26

www.cefraternidade.org.br

- ✓ No dia 15 do mês de **agosto**, realizamos a entrega dos calçados adquiridos por meio do evento **Corrida Fraternidade**. Com os recursos arrecadados, foi possível comprar **210 pares**, que foram distribuídos a todas as crianças atendidas pelo projeto.
- ✓ No dia 19 de agosto de 2025, a Karina Emika, membro do **CMDCA – Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente**, participou da **reunião do Conselho**, na qual foram discutidos assuntos referentes ao Edital FUMCAD 2025, ao relatório da comissão de monitoramento do FUMCAD 2023/2024, entre outros temas pertinentes à pauta da reunião.
- ✓ Realizamos, no mês de agosto, uma visita ao **Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – Campus Avaré**, com o objetivo de conhecer as salas e os espaços disponíveis. Durante a visita, as crianças tiveram a oportunidade de vivenciar algumas atividades no laboratório de Química, experiência que despertou grande entusiasmo e curiosidade em todos.
- ✓ No dia **23 de agosto**, participamos do **Campeonato de Xadrez** realizado no **Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – Campus Avaré**, onde nossas crianças conquistaram diversas premiações nas partidas. O evento foi muito bem organizado e proporcionou grande reconhecimento ao nosso projeto.
- ✓ Nos dias **26 e 28 de agosto**, realizamos nossa **Rodada Social** com a participação da equipe técnica, instrutores, orientadores e toda a equipe do setor social. O encontro teve como objetivo debater sobre as crianças inscritas no projeto, estabelecendo estratégias e sugestões de encaminhamentos, tais como: participação em grupos para o desenvolvimento das emoções e comportamentos junto à psicóloga da instituição, encaminhamentos médicos para possíveis diagnósticos, entre outras abordagens pertinentes ao acompanhamento dos usuários do projeto.
- ✓ Na data de **27 de agosto de 2025**, a entidade participou da capacitação sobre o Manual de Prestação de Contas do Terceiro Setor – TCESP, organizada pela SEMADS, com o objetivo de discutir as alterações e aprimoramentos na prestação de contas.
- ✓ No dia **29 de agosto**, participamos de um evento realizado no **Horto Florestal**, a convite da Secretaria do Meio Ambiente. Na ocasião, nossa banda se apresentou com algumas músicas e as crianças também participaram de uma breve palestra sobre reciclagem, promovendo conscientização e aprendizado de forma leve e significativa.
- ✓ **Projeto de Judô**, no mês de **agosto de 2025**, seguindo o planejamento anual, iniciamos a revisão dos **ukemis** (quedas) em preparação para o exame de graduação que será realizado em dezembro. Também revisamos as técnicas de **Ashi Waza** (técnicas de pé), destacando a **O Soto**

Gari (grande gancho por fora), e a **O Goshi** (grande quadril), que pertence ao grupo **Koshi Waza** (técnicas de quadril), nas quais predomina a força do quadril.

✓ **Projeto Xadrez / Dama**, ao longo do mês de agosto, realizamos uma revisão abrangente dos principais fundamentos do jogo de xadrez, com o objetivo de consolidar os conhecimentos adquiridos e preparar os participantes para futuras competições. Foram retomadas as regras fundamentais, incluindo jogadas especiais, situações de xeque e xeque-mate, bem como a identificação de jogadas irregulares. Também foi reforçada a utilização do relógio de tempo, estimulando a tomada de decisões estratégicas sob pressão, aspecto essencial em campeonatos. Além disso, estudamos aberturas e defesas, com destaque para o xeque-pastor, buscando ampliar a compreensão tática dos alunos e oferecer ferramentas para enfrentar diferentes situações de partida. As práticas tiveram caráter de revisão e aprofundamento, promovendo maior segurança aos participantes e favorecendo seu desempenho em contextos competitivos.

✓ **Projeto Yoga**, no mês de agosto, as práticas de yoga foram direcionadas ao desenvolvimento progressivo de posturas invertidas, exploradas de forma passo a passo. Essas práticas tiveram como objetivo ampliar a consciência corporal, fortalecer a musculatura necessária para a execução segura das posturas de ponta cabeça e estimular a autoconfiança dos participantes durante o processo de aprendizado. Além disso, foram realizadas atividades de alongamento com foco no aumento da flexibilidade e no relaxamento físico e mental. Esses exercícios contribuíram para a liberação de tensões acumuladas, a melhoria da mobilidade corporal e a promoção de um estado geral de bem-estar. As atividades buscaram, assim, apoiar o equilíbrio entre esforço e repouso, fortalecendo a saúde integral dos usuários por meio de práticas conscientes e seguras.

✓ **Projeto Polibol**, nas atividades de Polibol do mês de agosto, os participantes foram envolvidos exclusivamente na prática da modalidade inspirada no handebol, com o objetivo de compreender o funcionamento básico do esporte e aprimorar habilidades específicas de passe. Foram trabalhados diferentes modelos de passes, sempre direcionados à altura do peitoral do colega de equipe, tendo como apoio um alvo para orientar a precisão dos movimentos. Entre os fundamentos abordados, destacaram-se: o passe de baixo para cima, o passe de cima para baixo, o passe reto na linha do peitoral e o passe pingado, em que a bola quica uma única vez no chão antes de chegar ao companheiro. As práticas buscaram, além do desenvolvimento técnico, a compreensão e aplicação das regras do Polibol adaptadas ao handebol, estimulando a concentração, a cooperação em equipe e a segurança no manuseio da bola. Para desenvolvimento

do projeto de Polibol foram desenvolvidos vários cronogramas de treinamentos onde os usuários aprendem e entendem a importância de cada modalidade, como o futebol, handebol, vôlei, basquete, queimada e judô. Neste mês, o foco foi o basquete, abordando aspectos como regras, fundamentos, tabulação, jogadas, disciplina e coordenação motora, promovendo assim o aprendizado técnico aliado ao desenvolvimento de habilidades socioeducativas.

✓ **Projeto Pequenos Artesãos**, para o desenvolvimento do projeto, inicialmente foram apresentados aos usuários os materiais a serem trabalhados, destacando que, a partir de elementos simples, é possível confeccionar instrumentos musicais, brinquedos e até mesmo pequenos móveis. O primeiro passo foi a busca por bambu, madeiras e outros recursos naturais, que serviram de base para a criação de flautas, xilofones, piões e bonecos de madeira. Após a seleção dos materiais, os usuários iniciaram as atividades em trabalho coletivo, sempre com o auxílio e orientação da equipe técnica. O processo foi conduzido de forma leve e divertida, incentivando a interação e a participação de todos. O entusiasmo foi notável: as crianças ficaram impressionadas ao conseguirem tirar os primeiros sons de uma flauta feita de bambu, bem como ao produzirem suas próprias xilogravuras, resultado da criatividade e dedicação no projeto.

✓ **Projeto Dança**, neste mês, foram realizados trabalhos detalhados com os usuários, com foco na reorganização do novo grupo de dança. As aulas foram retomadas contemplando os estilos dança afro e dança contemporânea, com ênfase na identidade e expressão corporal. As coreografias desenvolvidas ao longo do mês fazem parte da preparação para um evento que ocorrerá nos próximos meses. O projeto busca valorizar a expressão artística dos usuários, promovendo, ao mesmo tempo, o reconhecimento e a valorização da cultura negra.

✓ **Projeto Arte Circense**, reiniciamos as atividades circenses com grande entusiasmo, retomando os trabalhos artísticos com temática sobre o meio ambiente. Os usuários estão participando de exercícios de expressão corporal, equilíbrio, acrobacias básicas e ensaios coreográficos, incorporando elementos da dança contemporânea de forma lúdica e expressiva. As atividades utilizam a linguagem circense, promovendo leveza e alegria durante o aprendizado. Além do desenvolvimento artístico, o projeto também busca explorar a cultura e a conscientização ambiental, permitindo que os usuários assimilem as atividades com respeito, atenção e sabedoria.

✓ **Projeto Cores e Raízes**, neste mês, trabalhamos o tema folclore, explorando especialmente as lendas indígenas. As crianças participaram ativamente nos momentos de contação de histórias, demonstrando interesse e curiosidade pelas narrativas apresentadas. Após

ouvirem diferentes lendas, cada criança escolheu a que mais lhe despertou encantamento e, a partir dessa escolha, produziu uma pintura em aquarela para retratar personagens e cenas significativas da história. A atividade proporcionou momentos de escuta, imaginação e partilha, além de estimular a expressão artística, a sensibilidade e a criatividade. O projeto contribuiu para o fortalecimento da identidade cultural, aproximando as crianças das tradições populares e permitindo-lhes vivenciar, de forma lúdica e significativa, a riqueza do folclore.

✓ **Projeto Banda,** os usuários da banda intensificaram os ensaios para o desfile em comemoração ao aniversário da cidade de Avaré, que acontecerá no dia 15 de setembro. Durante as atividades, foram introduzidas músicas novas, com foco em sonoridade, entrosamento, afinação e projeção do som. Além disso, foram realizados treinamentos de marcha, sincronia, postura e alinhamento, bem como atividades de manutenção e limpeza dos instrumentos, garantindo o cuidado e a preservação do material utilizado.

✓ **Projeto Ecocidadania,** no mês de agosto de 2025, iniciamos as atividades com a temática folclore brasileiro, com o objetivo de trazer encantamento e apresentar lendas relacionadas à proteção e preservação da natureza. Utilizando uma coletânea de livros ilustrados e histórias em rimas, o momento foi descontraído e alegre, realizado em nossa trilha ecológica, encantando especialmente os participantes de faixa etária menor. Durante o período, introduzimos o estudo das aves, tema não previsto inicialmente, mas motivado pelas visitas frequentes de aves ao lado de nossa sala, como pica-paus, gralhas, andorinhas e sabiás. As atividades incluíram a identificação das espécies observadas e o esclarecimento de dúvidas, como, por exemplo, “por que o pica-pau fica batendo a cabeça na árvore?”. Os participantes demonstraram grande interesse e encantamento durante a observação das aves, aprendendo curiosidades sobre cada espécie. Para os usuários de faixa etária menor, trabalhamos a temática do caminho dos alimentos, desmistificando a ideia de que a comida vem apenas do mercado. Por meio de uma roda de conversa, exploramos a origem dos alimentos e sua relação com a agricultura, finalizando com o plantio de grãos de feijão, onde cada participante ficou responsável pelo cuidado e rega de sua própria plantinha. Com o objetivo de sensibilizar os usuários para questões ambientais e promover a troca de conhecimento, iniciamos também o estudo dos répteis. Utilizando espécimes conservados, os participantes puderam manipular, aprender sobre características específicas, comportamentos, preservação e curiosidades de cada animal. A atividade foi recebida com entusiasmo, despertando curiosidade, interesse e animação em todos.



Colônia Espírita Fraternidade

CNPJ – 54.708.144/0001-26

www.cefraternidade.org.br

✓ **Projeto Mãos que criam,** no mês de agosto de 2025, iniciamos as atividades com a temática folclore brasileiro, com o objetivo de promover encantamento e valorização da cultura. Diversas criações foram realizadas, e muitas histórias e lendas foram contadas aos participantes. Começamos com brincadeiras típicas relacionadas ao folclore brasileiro, realizadas em nossa trilha ecológica, incluindo cabra-cega, pega-pega, esconde-esconde, cabo de guerra, pula-corda e queimada. Todos os participantes, independentemente da faixa etária, apreciaram os momentos, promovendo cooperação, união, divertimento e o resgate de brincadeiras que, para alguns, estavam esquecidas. Seguindo o desenvolvimento do tema, iniciamos a construção de jogos típicos, como o jogo da memória e a confecção das cinco-marias (também conhecido como bugalha). Os usuários foram divididos em grupos e começaram o recorte de tecidos e alinhavo dos quadradinhos, formando os “saquinhos”. Alguns participantes avançaram para o enchimento com grãos de feijão, enquanto outros continuaram finalizando o alinhavo. No jogo da memória, os participantes confeccionaram as cartas a partir de desenhos coloridos, cada um representando uma lenda brasileira, possibilitando a posterior utilização do jogo. As atividades tiveram como objetivo desenvolver concentração, paciência e comunicação em grupo. Ao final do período, momentos foram dedicados ao reforço dos acordos de bom convívio, realizados em formato de roda de conversa e troca de ideias, especialmente para integrar novos usuários ao grupo.

✓ **Projeto Encontros Culturais (leitura e artes),** neste mês, foram desenvolvidas diversas atividades com foco na criatividade, educação para a saúde, valorização de valores sociais e socialização dos usuários. Iniciamos com a confecção de chaveiros destinados à identificação das escovas de dente, uma proposta que uniu utilidade prática e expressão artística. Durante essa atividade, realizamos também um momento de conversa sobre higiene pessoal, enfatizando a importância do cuidado com o corpo e da utilização individual de determinados produtos, como medida essencial para a preservação da saúde. Na sequência, introduzimos um novo eixo de trabalho voltado ao incentivo da doação e da gratidão. Os usuários confeccionaram lembrancinhas, como marcadores de página em aquarela, chaveiros e pulseiras em macramê e crochê, utilizando técnicas aprendidas em encontros anteriores. Essa prática visa desenvolver habilidades manuais, reforçando a importância da solidariedade, do ato de compartilhar e do reconhecimento de pequenos gestos que fortalecem os vínculos humanos. Para encerrar as atividades, os usuários participaram de momentos de descontração e brincadeiras na quadra, proporcionando interação, fortalecimento de laços e vivência de experiências lúdicas e coletivas. De forma geral, as ações deste mês se mostraram significativas e integradoras, aliando práticas

educativas, culturais e recreativas, favorecendo tanto o desenvolvimento individual quanto coletivo. O Projeto Encontros Culturais reafirma-se, assim, como um espaço de aprendizagem, convivência e valorização de saberes, consolidando sua função social e educativa junto aos participantes.

✓ **Projeto Estimulação Corporal e Lúdica**, com o início do semestre, demos continuidade aos projetos já iniciados. Neste mês, as atividades focaram em aquecimentos e alongamentos, ressaltando a importância dessas práticas para prevenção de lesões e a relevância do exercício físico na saúde geral dos usuários. Foram trabalhadas atividades de atletismo, destacando a modalidade 4x100m, e ginástica geral, com exercícios que desenvolveram equilíbrio, saltos, direção e coordenação motora. As práticas visaram estimular o desenvolvimento físico, promover hábitos saudáveis e aprimorar habilidades motoras essenciais para o crescimento e bem-estar dos participantes.

✓ No dia **13 de setembro**, nossas crianças participaram do Campeonato Estadual de Xadrez, realizado no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, Campus Avaré. A equipe conquistou diversas premiações, fortalecendo o reconhecimento do projeto no cenário esportivo e destacando o talento dos participantes.

✓ A técnica Karina Emika, membro do CMDCA, participou da **reunião do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente** realizada em **16 de setembro de 2025**, na qual foram tratados assuntos referentes ao Edital FUMCAD 2025, ao ofício de resposta da UNA, entre outros temas pertinentes discutidos durante o encontro.

✓ No dia **25 de setembro**, foi realizada a Reunião do Grupo Familiar, conduzida pelo grupo de apoio Nar-Anon. O encontro trouxe reflexões e estratégias sobre a convivência com a dependência química no âmbito familiar, reforçando a importância do cuidado emocional e da autonomia. Também foi apresentado o trabalho desenvolvido pelo grupo, que está disponível gratuitamente para familiares e pessoas que enfrentam situações de dependência de álcool e outras drogas.

✓ No dia **28 de setembro**, participamos do 5º Encontro de Corais, realizado na Colônia Espírita, que reuniu diversos grupos da cidade. Nosso coral apresentou três músicas e realizou um dueto especial com o coral adulto da instituição anfitriã.

✓ A psicóloga Nicole Ramos, representante da entidade, participou no mês de setembro do 1º Encontro Vida: “A morte simbólica e os processos de transformação psíquica na clínica da ideação suicida – Um olhar profundo sobre o setembro amarelo”, promovido pelo Hestia –

Centro de Estudos Junguianos. O encontro teve como objetivo refletir sobre a importância do setembro amarelo, abordando os aspectos simbólicos, psicológicos e terapêuticos relacionados à prevenção do suicídio e ao acolhimento de pessoas em sofrimento psíquico.

✓ **Projeto de Judô**, no mês de setembro de 2025 foram iniciados os estudos e preparativos para a troca de faixa, a qual está programada para ocorrer no dia 05 de dezembro de 2025. Neste período, também reforçamos o trabalho relacionado à disciplina do judô, com ênfase na prática do “Soji no Jikan” (horário da limpeza). Essa prática, tradicional no judô, consiste na limpeza do Dojo (local de treino) e é considerada dever de todos os judocas, independentemente da graduação. O Soji vai além da simples limpeza, trata-se de um exercício de humildade, pois todos graduados ou não compartilham igualmente a responsabilidade de cuidar do espaço de treino. Assim, a prática contribui não apenas para a manutenção do ambiente, mas também para o desenvolvimento espiritual e ético dos alunos. Durante as atividades de judô, realizadas às segundas, quartas e sextas-feiras, a atividade de limpeza é realizada diariamente, sendo escolhidos aleatoriamente dois ou três alunos de turmas diferentes para executá-la. Além disso, nas sextas-feiras, com a turma A5 (período da tarde), composta por alunos que irão avançar para graduações intermediárias (faixas verde e laranja), foram iniciadas as atividades de “Nague no Kata”, conteúdo que será exigido no exame de graduação.

✓ **Projeto Xadrez / Dama**, ao longo do mês de setembro, realizamos uma revisão abrangente dos principais fundamentos do jogo de xadrez, com o objetivo de consolidar os conhecimentos adquiridos e preparar os participantes para futuras competições. Foram retomadas as regras fundamentais, incluindo jogadas especiais, situações de xeque e xeque-mate, bem como a identificação de jogadas irregulares. Também foi reforçada a utilização do relógio de tempo, estimulando a tomada de decisões estratégicas sob pressão, aspecto essencial em campeonatos. Além disso, estudamos aberturas e defesas, com destaque para o xeque-pastor, buscando ampliar a compreensão tática dos alunos e oferecer ferramentas para enfrentar diferentes situações de partida. As práticas tiveram caráter de revisão e aprofundamento, promovendo maior segurança aos participantes e favorecendo seu desempenho em contextos competitivos.

✓ **Projeto Yoga**, nas atividades de Xadrez realizadas ao longo do mês de setembro, foi realizada uma revisão geral de todos os conteúdos trabalhados ao longo do período, com foco na consolidação dos aprendizados e no fortalecimento da preparação dos usuários para os campeonatos. As práticas contemplaram a retomada das regras, fundamentos e estratégias



Colônia Espírita Fraternidade

CNPJ – 54.708.144/0001-26

www.cefraternidade.org.br

trabalhadas, bem como orientações específicas para aplicação durante as partidas do torneio e reflexões pós-campeonato, favorecendo a análise crítica e a evolução individual. Além disso, foram incluídos momentos de jogos de Damas, utilizados como atividade de relaxamento e integração entre os usuários, promovendo leveza e descontração dentro das práticas cognitivas.

✓ **Projeto Polibol**, nas atividades de Polibol realizadas no mês de setembro, os usuários participaram de práticas voltadas ao desenvolvimento das funções fundamentais do esporte, passe/toque, recepção e condução de bola. Os exercícios foram realizados utilizando tanto a perna direita quanto a esquerda, buscando ampliar a coordenação motora, a precisão nos passes e a eficiência na condução da bola em diferentes situações de jogo. O objetivo foi promover não apenas o domínio técnico, mas também a versatilidade e a segurança no manuseio da bola. Os treinamentos também foram direcionados para a preparação de futuros campeonatos, estimulando a aplicação dos fundamentos em contextos coletivos e fortalecendo valores como cooperação, atenção e tomada de decisão em equipe. Além do Polibol, foi dada continuidade ao trabalho individual com outras modalidades, promovendo o desenvolvimento integral dos usuários. Neste mês, houve maior ênfase no basquete, handebol e queimada, modalidades que reforçam o passe, o drible (bater a bola no chão) e os lançamentos em longas distâncias. Essas práticas contribuem para o fortalecimento da cooperação e do companheirismo, favorecendo a compreensão de que jogar junto é mais importante do que competir contra o colega. Ao final das atividades, é sempre realizada uma roda de conversa, espaço em que os usuários podem compartilhar suas percepções sobre as práticas, os colegas, os orientadores e sugerir formas de aprimorar o trabalho desenvolvido.

✓ **Projeto Pequenos Artesãos**, para o desenvolvimento das atividades do projeto, inicialmente foi realizada uma apresentação aos usuários sobre os tipos de materiais a serem trabalhados, como madeira, bambu e pequenos troncos de árvores coletados na natureza. A partir desses recursos, é possível criar instrumentos musicais, brinquedos e até móveis, estimulando a criatividade e o reaproveitamento sustentável. Neste mês, iniciou-se um novo trabalho: a construção de caixinhas de madeira e a confecção de tabuleiros de dama e xadrez utilizando a técnica de marchetaria. Antes do início das práticas, foram realizadas conversas explicativas com os usuários sobre o que é a marchetaria, como ocorre o corte da madeira, os tipos de materiais utilizados e a finalidade de cada peça. Essa etapa contribui para que eles compreendam a



Colônia Espírita Fraternidade

CNPJ – 54.708.144/0001-26

www.cefraternidade.org.br

importância da reciclagem e do reaproveitamento na produção do belo. Outro projeto em andamento é o desenvolvimento da **xilogravura**, técnica tradicional de impressão na qual uma imagem é entalhada em um bloco de madeira (matriz) com ferramentas cortantes. Após a aplicação de tinta sobre as partes elevadas da matriz, a imagem é transferida para papel ou tecido, possibilitando a criação de obras artísticas únicas.

✓ **Projeto Dança,** neste mês, as aulas de dança foram direcionadas à preparação das usuárias para a função de baliza da banda da Colônia. A metodologia utilizada foi lúdica e adaptada à faixa etária, com o uso de três acessórios: bambolê, bastão e fita de ginástica rítmica. Foram introduzidos passos básicos de marcha combinados a movimentos simples de braços, sempre enfatizando a importância da postura e da expressão facial. Três meninas participaram dos ensaios e demonstraram grande entusiasmo, assimilando bem o ritmo proposto. Para enriquecer a coreografia e ampliar a coordenação motora, foi necessário implementar alguns movimentos acrobáticos, ajustados de forma progressiva. Também foram repassadas orientações constantes sobre o cuidado com a execução dos exercícios, prevenindo lesões e garantindo uma apresentação refinada. O resultado foi uma belíssima apresentação, marcada pela harmonia, alegria e pelo alcance dos objetivos propostos.

✓ **Projeto Arte Circense,** neste mês, os usuários participaram de uma aula de **tecido acrobático**, atividade que trabalha força, flexibilidade e coordenação motora em um ambiente seguro e acolhedor. A aula iniciou com técnicas básicas de subida, seguidas de exercícios diversificados no tecido, com o objetivo de ampliar os movimentos e despertar ainda mais o interesse pela prática circense. O foco principal foi a introdução da nova figura denominada “casulo” ou “cadeirinha”, ensinada com suporte individualizado e linguagem lúdica, facilitando a compreensão e execução dos movimentos. Observou-se que os usuários responderam de forma muito positiva, demonstrando engajamento e evolução na força de preensão. A principal dificuldade identificada foi a coordenação fina necessária para realizar os exercícios de maneira autônoma. As atividades seguiram com ênfase em exercícios de fortalecimento (braços e abdômen), bem como em práticas de mobilidade de quadril, fundamentais para o progresso nos próximos encontros. Além disso, todas as atividades foram estruturadas com aquecimento inicial e alongamentos finais, prevenindo possíveis lesões e assegurando a qualidade do aprendizado.

✓ **Projeto Cores e Raízes,** no mês de setembro, o projeto Cores e Raízes desenvolveu atividades que integraram reflexões sobre cuidado, empatia, amor-próprio e aceitação, em

consonância com a campanha Setembro Amarelo. Iniciamos com uma roda de conversa que estimulou os usuários a refletirem sobre a importância de cuidar de si e do próximo, destacando o valor do acolhimento e da escuta. Em comemoração ao Dia da Independência, trabalhamos o conhecimento sobre a diversidade cultural do Brasil, explorando festas tradicionais, sotaques e expressões regionais que fazem parte da identidade nacional. Com os pequenos, esses temas foram abordados de forma lúdica por meio da contação da história “A Lenda da Árvore da Liberdade”, que narrava a busca de um povo por sua independência, relacionando a narrativa também ao cuidado com o meio ambiente e às reflexões propostas pelo setembro Amarelo. Para concluir o mês, realizamos duas propostas práticas: os usuários a partir de nove anos desenvolveram uma releitura da bandeira brasileira, incluindo elementos que representassem o país ou características únicas do Brasil, enquanto com as crianças menores foi realizado o desenho de um tronco de árvore e, em seguida, uma trilha para recolher elementos naturais que foram utilizados para compor a copa da árvore. As atividades proporcionaram momentos de aprendizado, expressão criativa e reflexão, unindo cultura, identidade nacional, consciência ambiental e valorização da vida.

✓ **Projeto Banda**, neste mês, os usuários integrantes da banda e do coral participaram de ensaios intensivos em preparação para duas importantes apresentações: o Desfile Cívico em comemoração ao aniversário da cidade de Avaré e o 5º Encontro de Corais de Avaré.

- **Banda:** os ensaios ocorreram também nas ruas, visando aprimorar alinhamento, postura, distância, marcha, ritmo, projeção sonora, afinação e a execução da coreografia.
- **Coral:** foram ensaiadas três músicas para o Encontro de Corais, com foco especial na rítmica, projeção vocal, afinação e na integração com movimentos de dança. As práticas contribuíram para o fortalecimento da disciplina, do trabalho em equipe e da expressividade artística dos participantes.

✓ **Projeto Yoga**, no mês de setembro, as práticas de yoga foram voltadas para a mobilidade, flexibilidade e relaxamento. As atividades promoveram maior consciência corporal, amplitude de movimentos e alongamento da musculatura, contribuindo para postura, prevenção de tensões e bem-estar. Os momentos de relaxamento possibilitaram equilíbrio emocional e mental, fortalecendo a saúde integral dos usuários.



Colônia Espírita Fraternidade

CNPJ – 54.708.144/0001-26

www.cefraternidade.org.br

✓ **Projeto Ecocidadania**, no mês de setembro de 2025, com o início das preparações para a realização da nossa noite cultural anual, nossas atividades foram remanejadas para atender diferentes demandas. A responsabilidade de decoração do espaço, cenários, figurinos e adereços em geral, ficou com os projetos voltados para a arte e natureza, visto, que este será o tema do presente ano. Desta forma, começamos o período com a coleta de cipós para compor parte da construção de diversas guirlandas. A atividade seguiu de forma tranquila e satisfatória por parte dos usuários, realizamos diversas vezes o trajeto da trilha, explorando e buscando por diversos vegetais, principalmente trepadeiras e cipós. No momento da coleta, realizamos o exercício de pedir “licença” para a natureza, como forma de respeito, gerando a reflexão do uso consciente positivo de recursos naturais. Por seguinte, com a chegada da primavera e o amadurecimento de alguns frutos, realizamos momentos de brincadeiras, coleta e degustação de frutas no pomar, em especial a nêspera. Na sequência, criamos uma oficina de origami, com a confecção de barcos em papel, para posterior soltura no lago da trilha ecológica. A ação trouxe satisfação, diversão e desafios para alguns, que tiveram dificuldade na construção do barco. Após a finalização da dobradura, cada participante personalizou seu barco com o uso de giz de cera, lápis e tintas coloridas. Ao término do trabalho de todos, realizaremos a ida ao lago. Neste período, com a realização de diversas ações no espaço da trilha, tivemos um encontro inesperado com uma espécie de serpente (Dormideira) trazendo encantamento, aguçando a curiosidade dos participantes quanto às informações a respeito deste grupo animal.

✓ **Projeto Mãos que criam**, no mês de setembro de 2025, nossas atividades foram remanejadas para os preparativos da **Noite Cultural Anual**. Juntamente com os assistidos, realizamos a construção de elementos decorativos e visuais do espetáculo. Iniciamos com a finalização do balanço cenográfico, cujo acabamento e pintura foram realizados pelos próprios assistidos. A atividade ocorreu de forma leve e descontraída, envolvendo participantes selecionados para essa tarefa. Foram aplicadas várias demãos de tinta até atingirmos o tom previamente escolhido. Dando continuidade aos preparativos, parte da decoração do espetáculo foi composta por flores e folhas confeccionadas em papel, produzidas com o auxílio dos instrutores. Cada turma contribuiu na confecção dos itens, e o trabalho manual despertou entusiasmo e criatividade nos participantes, que desenvolveram diferentes formas e combinações de cores. Em seguida, utilizando cipós coletados anteriormente em nossa trilha e as flores já confeccionadas, iniciamos a montagem das guirlandas que serão penduradas no espaço do evento. Cada peça foi elaborada com cipós trançados e amarrados, decorados com flores de



Colônia Espírita Fraternidade

CNPJ – 54.708.144/0001-26

www.cefraternidade.org.br

papel, resultando em composições únicas e artesanais. Ao final do período, realizamos um reforço dos acordos de bom convívio com os usuários, promovendo uma reflexão sobre os comportamentos diários, o respeito ao próximo, o cumprimento de horários e o engajamento nas atividades. Esse momento foi conduzido em parceria com a instrutora Karina, dentro do projeto Encontros Culturais.

✓ **Projeto Encontros Culturais (leitura e artes)**, no mês de setembro, o projeto Encontros Culturais foi marcado pela preparação da Noite Cultural, contando com a parceria do projeto “Mãos que Criam”, coordenado pela professora Aline, e com a colaboração do professor João Pedro. Os usuários participaram de forma ativa na produção dos elementos que irão compor a decoração do evento. Como o tema escolhido para este ano será um jardim com flores e elementos naturais, os usuários realizaram uma trilha para coletar cipós, atividade que também proporcionou contato com a natureza e reflexão sobre o uso consciente dos recursos ambientais. Em seguida, ajudaram na confecção artesanal de cordões de folhas e flores em papel crepom, exercitando a criatividade, a coordenação motora e o trabalho em equipe. Além disso, construíram jogos a partir de materiais recicláveis que, além de servirem como parte da ambientação, foram utilizados em momentos de brincadeiras coletivas, fortalecendo vínculos e incentivando a consciência ambiental. As atividades desenvolvidas ao longo do mês uniram cooperação, criatividade e sustentabilidade, contribuindo para o desenvolvimento cultural, social e educativo dos usuários.

✓ **Projeto Estimulação Corporal e Lúdica**, está sendo dada continuidade às atividades do **projeto de Atletismo**, com ênfase nas modalidades de salto em distância, revezamento 4x100 metros e corridas de 50, 100 e 200 metros. Essas práticas possibilitam que os usuários compreendam o funcionamento de cada modalidade, bem como a importância de cada uma para o desenvolvimento físico e motor. As atividades sempre se iniciam com aquecimento e alongamento, seguidos de uma breve conversa explicativa sobre o modo como cada exercício será desenvolvido. Ao final de cada prática, é realizado um momento de diálogo e reflexão com os usuários, abordando a modalidade trabalhada, o desempenho individual e coletivo, além dos aprendizados adquiridos durante o treino. Além das modalidades de atletismo, também são desenvolvidas atividades de ginástica geral e estimulação corporal, que têm como objetivo



Colônia Espírita Fraternidade

CNPJ – 54.708.144/0001-26

www.cefraternidade.org.br

reforçar a importância do alongamento, do aquecimento e da consciência corporal, além de promover a coordenação motora e o bem-estar físico dos participantes.

- ✓ No dia 05 de **outubro** de 2025, foi realizada uma apresentação circense em comemoração ao aniversário da Colônia, promovendo a integração entre os usuários, suas famílias e a equipe.
- ✓ Nos dias 07 e 08 de outubro de 2025, aconteceu o Inter projetos sociais, uma iniciativa com apoio da Secretaria Municipal de Esporte de Avaré, pensada em promover o esporte, o evento reuniu os projetos sociais NOCAIJA, UMA, SEARA e Colônia espírita fraternidade, as crianças participaram de provas de atletismo e futsal, receberam medalhas de reconhecimento e comeram frutas, reforçando a importância da alimentação saudável.
- ✓ No dia 22 de outubro, recebemos o convite para levar nossas crianças visitar a feira de artes, ciência e tecnologia- FACETEC 2025, que foi palco de muita criatividade, inovação e conhecimento com o tema “Dopamina: o que te move?”
- ✓ No dia 22/10/2025, foi realizado o Projeto Mulher, um encontro voltado ao acolhimento e fortalecimento de vínculos com as responsáveis pelos usuários. O momento contou com uma dinâmica reflexiva sobre o autocuidado, conduzida em parceria com a psicóloga, e uma atividade de zumba, que promoveu bem-estar físico e emocional entre as participantes.
- ✓ No dia 24, realizamos uma apresentação com a banda musical do projeto no Centro de Educação Infantil C.E.I. Nadime Chibani Marques. Fomos recebidos com muito entusiasmo pelas crianças e seus familiares, que acompanharam a apresentação com alegria. Após o momento musical, a escola ofertou um lanche, promovendo um agradável momento de socialização e descontração, que foi muito bem recebido pelas crianças.

A técnica Karina Emika, membro do CMDCA, participou da **reunião do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente**, realizada em 21/10/2025, onde foram discutidos temas relacionados ao edital FUMCAD 2025/2026, ofício de resposta da UNA, entre outros assuntos pertinentes à política municipal de promoção e defesa dos direitos da criança e do adolescente.

- ✓ **Projeto de Judô**, no mês de outubro de 2025 seguindo o planejamento anual iniciamos a revisão dos ukemis (quedas) para o exame de graduação que será realizado na última semana de novembro, revisamos as técnicas de ashi waza (técnicas de pé), onde prevalece a força das pernas, a técnica o soto gari (grande gancho por fora) e o goshi (grande quadril) que é uma técnica de koshi waza (técnica de quadril) onde prevalece a força do quadril. E para os usuários que farão



Colônia Espírita Fraternidade

CNPJ – 54.708.144/0001-26

www.cefraternidade.org.br

exames para faixa laranja (4º kyu) começamos o estudo da 1ª série do Nague no Kata e para os usuários que farão exame para faixa verde (3º Kyu) iniciamos o estudo da primeira e segunda série do Nague no Kata.

✓ **Projeto Xadrez / Dama**, nas atividades de Xadrez realizadas ao longo do mês de outubro, os encontros foram direcionados para o aperfeiçoamento das jogadas e o estímulo à criatividade dos usuários. Foram realizadas partidas com troca de parceiros, possibilitando que os jogadores conhecessem diferentes estilos de jogo e estratégias, ampliando assim suas possibilidades táticas e a capacidade de adaptação durante as partidas. Nas práticas de Damas, mantivemos a realização dos jogos com o objetivo de aperfeiçoar as habilidades já desenvolvidas, promovendo o raciocínio lógico, a atenção e a concentração. As partidas serviram como meio de reforço dos conteúdos trabalhados. De modo geral, as atividades de outubro contribuíram para o fortalecimento das competências cognitivas, a troca de experiências e a evolução estratégica dos usuários, mantendo o engajamento e o interesse nas práticas de jogos de tabuleiro.

✓ **Projeto Yoga**, no mês de outubro, as práticas de yoga foram voltadas para o equilíbrio, posturas invertidas e posturas de ponta-cabeça, com o objetivo de desenvolver a estabilidade corporal, fortalecer a musculatura e ampliar a consciência sobre o próprio corpo. As atividades promoveram o aprimoramento da coordenação, concentração e controle da respiração, contribuindo para o aumento da confiança e da presença durante as práticas. As posturas invertidas foram exploradas de forma progressiva e segura, respeitando os limites individuais e proporcionando benefícios como o estímulo à circulação sanguínea, fortalecimento dos ombros, braços e abdômen, além de favorecerem a concentração e o equilíbrio emocional. Essas vivências possibilitaram também maior mobilidade, flexibilidade e relaxamento, ampliando a amplitude dos movimentos e o alongamento da musculatura. As práticas contribuíram para uma melhor postura, prevenção de tensões e o fortalecimento da saúde integral dos usuários, promovendo bem-estar físico e mental.

✓ **Projeto Polibol**, nas atividades de Polibol do mês de outubro, os usuários participaram de práticas voltadas para o fortalecimento do trabalho coletivo, com o intuito de promover harmonia em equipe e aprimorar a comunicação e cooperação entre os participantes. As atividades buscaram desenvolver a integração do grupo, valorizando o respeito mútuo e a importância de cada função dentro da equipe. Além disso, foram realizadas revisões e análises das experiências



Colônia Espírita Fraternidade

CNPJ – 54.708.144/0001-26

www.cefraternidade.org.br

vivenciadas no último campeonato, com o objetivo de identificar pontos fortes e aspectos a serem aprimorados. Essa reflexão coletiva possibilitou maior consciência tática e técnica, favorecendo o crescimento individual e o desempenho conjunto. As práticas mantiveram o foco na aplicação dos fundamentos do Polibol dentro da modalidade do futebol em situações de jogo, estimulando a atenção, a tomada de decisão e o espírito esportivo, elementos essenciais para o desenvolvimento integral dos usuários e para a preparação de futuras competições. A continuidade nos treinos de basquete e handebol faz com que os usuários tenham um conhecimento melhor e mais aprofundado do esporte em questão. Os desenvolvimentos dessas modalidades envolvem o trabalho de cooperação, trabalho em grupo e respeito ao próximo, isso faz com que os usuários entendam o quanto é importante jogar junto e não contra o seu amigo. Sempre ao final das atividades é desenvolvida uma dinâmica onde os usuários entendem na prática do jogo como funciona o esporte sempre com a orientação do orientador esportivo, não esquecendo que sempre ao final da atividade é desenvolvido uma roda de conversa sobre a atividade proposta pelo orientador para que todos possam tirar suas dúvidas além de dar opinião sobre a atividade desenvolvida.

✓ **Projeto Pequenos Artesãos**, para o desenvolvimento do projeto **Pequenos Artesãos / Marcenaria** foi dada sequência aos projetos já desenvolvidos no período em questão, outro trabalho desenvolvido com os usuários foram a construção do armário de ferramentas. Ao iniciar as atividades foram feitas rodas de conversas onde os usuários puderam conhecer as novas ferramentas e máquinas além de ter uma conversa sobre segurança e comportamento dentro do ambiente de estudo. O projeto de xilogravura obteve resultados satisfatório com o desenvolvimento de desenhos em borrachas e madeiras onde os usuários demonstraram o seu aprendizado.

✓ **Projeto Dança**, no mês de outubro, realizamos inúmeros ensaios de dança contemporânea com nossos usuários para o evento da Noite Cultural que ocorrerá no mês de novembro de 2025. As atividades envolveram muita expressão corporal e valorizar o trabalho artístico dos usuários. Desenvolvemos coreografia marcada aplicada com muita criatividade, leveza e entusiasmo. Trabalhamos também os figurinos, a música e a posição de palco, tornando uma apresentação mais rica em detalhes finos tudo isso para que seja uma apresentação especial, encantando o público e destacando o talento das crianças. Todo o desempenho e para demonstrar de uma forma geral e resumida os nossos trabalhos culturais desenvolvidos no longos meses de

atividades. E sempre preocupado com crescimento e desempenho dos nossos usuários, cumpriu seus objetivos fortalecendo a integração harmonia entre todos os outros setores envolvidos.

✓ **Projeto Arte Circense**, durante este mês, dedicamos com muita atenção nossos trabalhos circenses à preparação para a Noite Cultural. O projeto está sendo desenvolvido com a temática voltada aos cuidados com a natureza, e nossos usuários estão elaborando figurinos inspirados em elementos naturais, como plantas, galhos, árvores, animais, água e ventos. Essa proposta busca proporcionar um visual realista no momento da apresentação, valorizando o trabalho artístico que vem sendo construído com tanto empenho. A sonoplastia foi preparada com muito carinho, enriquecendo o espetáculo circense, que contará com dança das fitas, bastão chinês, perna de pau, tambor e acrobacias. Essas atividades promovem a expressão corporal, o desempenho artístico e a criatividade de cada participante. Estamos nos últimos preparativos para o evento, momento em que trabalhamos dicas, estratégias e segurança, transmitindo tranquilidade e foco aos usuários para que se sintam confiantes no palco. O principal objetivo é valorizar a expressão artística dos participantes, que sempre transmitem muita alegria e encantamento em suas apresentações circenses.

✓ **Projeto Cores e Raízes**, no mês de outubro, foi apresentado aos usuários o tema da Noite Cultural, evento tradicional que acontece ao final de cada ano e marca o encerramento das atividades com apresentações artísticas e culturais. O tema escolhido para este ano foi “7 Marias”, que traz como proposta refletir sobre a trajetória de mulheres de sucesso em diferentes áreas, valorizando a força feminina, a diversidade e as diferentes formas de ser mulher na sociedade.

Durante o mês, as atividades foram direcionadas à compreensão desse tema e ao fortalecimento da identidade e aceitação pessoal, aspectos fundamentais no processo de desenvolvimento individual e coletivo. Como parte das ações, os usuários realizaram um autorretrato, destacando suas principais características físicas e pessoais. Ao final, foi proposta uma dinâmica de reconhecimento, em que o grupo precisava descobrir quem era quem apenas pelo desenho, o que gerou momentos de descontração, diálogo e valorização das singularidades de cada um.

A atividade possibilitou reflexões importantes sobre autoestima, respeito às diferenças e expressão artística, contribuindo para o fortalecimento dos vínculos e para a preparação do grupo rumo à Noite Cultural.



Colônia Espírita Fraternidade

CNPJ – 54.708.144/0001-26

www.cefraternidade.org.br

- ✓ **Projeto Banda,** iniciamos exercícios técnicos voltados para sonoridade, afinação e pulsação. Durante as atividades, trabalhamos as músicas “Thunder Box”, “Stand by Me”, “Asa Branca” e “APT”, com foco no aprimoramento musical e na integração do grupo.
- ✓ **Projeto Ecocidadania,** no mês de outubro de 2025, iniciamos o trabalho introdutório sobre a temática de vegetais e hortaliças. Nossas vivências objetivaram compartilhar novas informações e valorizar o conhecimento que os usuários já possuíam. Desta forma, através do uso da arte, realizamos a construção de um painel, contendo as imagens de diversas hortaliças e legumes. Cada participante deveria colorir de forma realística e nomear de acordo com seus conhecimentos, para a posterior criação do painel, sendo discutido em grupo questões como cor, nome, sabor, valor nutricional e em qual grupo macro se encaixavam. No decorrer da atividade, surgiram diversas dúvidas, grande parte dos vegetais foram conhecidos pela primeira vez. Buscando complementar a experiência e os aprendizados, pretende-se ainda, realizar vivências em nossa horta institucional. Seguindo nossas atividades, com o público de faixa etária maior, através do desenvolvimento de uma parceria com o Instituto Federal de Avaré, SP, realizamos oficinas, eco pedagógicas, trazendo mais uma vez, a conscientização do uso de recursos naturais e do cuidado com a natureza, na questão do gerenciamento dos resíduos sólidos. Por meio da criação de tintas naturais, ensinamos a reutilizar matéria orgânica de itens descartados em nosso lixo doméstico. Trabalhamos com o uso de cascas de cenoura, beterraba e pó de café. Após uma breve introdução, cada participante, macerou seus itens e em grupo criamos diversos tons de tinta, deixando em conserva, para posterior uso em nossas atividades. Explorando ainda, a temática de gerenciamento de resíduos e sua reutilização, iniciamos novas oficinas com o tema compostagem. Nestes períodos cada participante, criou sua própria composteira, utilizando matéria orgânica, produzida e descartada no lixo doméstico de forma desnecessária. Para a confecção das composteiras utilizou-se garrafa pet, folhas secas, substrato e matéria orgânica, cada participante, após compreender o funcionamento e criar sua própria composteira, levou o material para a casa, com o objetivo de introduzir a prática em seu lar.
- ✓ **Projeto Mãos que criam,** no mês de outubro de 2025, realizando os preparativos finais para nossa Noite cultural anual, as atividades manuais foram centralizadas nas confecções necessárias para compor cenários e figurinos. Iniciamos com a criação de um mobile gigante, composto por borboletas. Desta forma, os participantes se empenharam em produzir borboletas em folhas coloridas para a montagem do item. Nesta mesma linha, paralelamente, outro grupo trabalhou na confecção de flores de girassol, sendo assim, foram necessárias diversas mãos, tanto

para os recortes dos modelos de pétalas, quanto para a criação do miolo das plantas em EVA, e junção de todo este material para a fabricação de um número grande de flores de girassol. A criação de flores de cerejeira, também realizada neste período, contou com a ajuda de participantes de faixa etária maior, que através de recortes, construíram pincas desse tipo destinto de flores. Neste mesmo período, executamos a confecção de pingentes com o uso de flores desidratadas e resina, sendo este um trabalho delicado, realizado com o auxílio de apenas alguns assistidos, devido a delicadeza e o manuseio de materiais escassos. Dando uma pausa das confecções, através da realização de uma parceria com o Instituto Federal de Avaré, SP, realizamos uma oficina de criação de arte com o uso de tintas Naturais. A atividade foi muito bem vista pelos usuários que participaram de um momento divertido e calmo no ambiente da trilha. Para os usuários de faixa etária menor, momentos de pintura com material de giz de cera, canetinhas e lápis coloridos foram propostos. Como de costume, a atividade foi bem aceita por todos, que possuem um apreço em realizar trabalhos com estes materiais.

✓ **Projeto Encontros Culturais (leitura e artes)**, durante o mês de outubro, o projeto Encontros Culturais deu continuidade à produção dos elementos que irão compor a decoração da Noite Cultural, evento que marca o encerramento das atividades do ano. As oficinas foram voltadas à confecção de materiais decorativos com temática natural, promovendo momentos de criação coletiva e expressão artística. Os usuários participaram ativamente da produção de cordões de folhas, guirlandas de flores e do recorte de borboletas, utilizando técnicas de corte e colagem, integrando diferentes elementos e explorando a coordenação motora e a composição visual. Como forma de agradecimento aos colaboradores da instituição, os usuários também produziram chaveiros de macramê em formato de girassol, que foram entregues como gesto de reconhecimento e carinho. Essa atividade possibilitou reflexões sobre gratidão, cooperação e valorização do trabalho coletivo. O mês foi marcado pela dedicação e envolvimento dos usuários, que demonstraram entusiasmo em contribuir com os preparativos para a Noite Cultural e em fortalecer o sentimento de pertencimento ao grupo.

✓ **Projeto Estimulação Corporal e Lúdica**, no período em questão, foi trabalhado o salto em altura, atividade por meio da qual os usuários compreenderam a importância do esporte no dia a dia e os benefícios para a saúde do corpo. A prática esportiva possibilitou uma melhor compreensão sobre a modalidade e seu valor na formação corporal e social. Outra atividade desenvolvida foi a estimulação em Libras, na qual os participantes aprenderam sobre a importância da comunicação por meio dos sinais e o respeito às pessoas com deficiência



Colônia Espírita Fraternidade

CNPJ – 54.708.144/0001-26

www.cefraternidade.org.br

auditiva. O objetivo dessa ação é promover a inclusão, demonstrando que todas as pessoas têm os mesmos direitos de participar das atividades, sejam crianças ouvintes ou não. Além do atletismo, foram desenvolvidas outras práticas, como a ginástica geral e atividades de estimulação corporal, voltadas ao alongamento e aquecimento, contribuindo para o desenvolvimento da coordenação motora, da consciência corporal e do bem-estar físico.

✓ No dia **03/11/2025**, realizamos uma visita ao **IFSP - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, Campus Avaré**, onde as crianças participaram de atividades de recreação e dinâmicas educativas sobre a temática “**lixo**”, conduzidas pelos estudantes do curso de Lazer e Recreação. Foi um momento de grande interação, aprendizagem e descontração, no qual as crianças se envolveram ativamente e demonstraram entusiasmo em todas as atividades desenvolvidas.

✓ Nos dias **15 e 16** de novembro de 2025, realizamos a **15º XV Noite Cultural**, neste ano teve como tema **As 7 Marias**, homenageando mulheres que marcaram a história brasileira por sua força, talento e contribuição social. Ao longo do evento, foram apresentadas performances inspiradas em Maria Esther Bueno, Maria Tereza Jorge de Pádua, Maria Firmina dos Reis, Irmã Dulce (Maria Rita de Souza Brito), Maria Bethânia, Maria da Penha e Maria de Jesus. A programação envolveu dança, música, teatro e artes visuais, com participação ativa das crianças, adolescentes e equipe. A XV edição foi marcada pela integração da comunidade, valorização da cultura e reconhecimento da importância da representatividade feminina, sendo muito bem recebida pelo público presente.

✓ No dia **17/11/2025**, o setor técnico e administrativo da entidade participou de um encontro organizado pela SEMADS para tratar sobre o novo edital do CONDECA, com o objetivo de orientar as entidades para a elaboração de projetos a serem contemplados.

✓ A técnica Karina Emika, membro do CMDCA, participou da **reunião do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente**, realizada em **18/11/2025**, para tratar sobre a aprovação e liberação financeira do edital FUMCAD 2025.

✓ No dia **18/11/2025**, a técnica Karina Emika participou da reunião **do CMAS-Conselho Municipal da Assistência Social**, representando a Colônia Espírita Fraternidade, para a eleição da nova gestão 2025–2027.

✓ No dia **27 de novembro de 2025**, realizamos a última **Reunião do Grupo de Apoio Familiar** de 2025. O encontro contou com uma dinâmica sobre gratidão, envolvendo as famílias em reflexões sobre a participação de seus filhos no Projeto da Colônia. Apresentamos slides de



Colônia Espírita Fraternidade

CNPJ – 54.708.144/0001-26

www.cefraternidade.org.br

retrospectiva das ações desenvolvidas ao longo do ano, incluindo o Projeto Mulher e as atividades ofertadas às crianças. Na ocasião, foram realizadas a entrega de auxílio alimentação e o sorteio de brindes a todos familiares, em razão do encerramento anual. Para finalizar o momento, foi oferecido um lanche aos participantes.

✓ **Projeto de Judô**, Demos continuidade ao planejamento anual e iniciamos o período de estudos para a **troca de faixa**, cujos exames acontecerão nos dias **01/12** e **03/12**. Para melhor aproveitamento das aulas, os usuários foram divididos em **turmas conforme a graduação**:

- Turma com judocas que realizarão exame para **faixa cinza (10º kyu)** e **faixa azul (8º kyu)**;
- Turma com usuários que farão exame para **faixa amarela (6º kyu)**;
- Turma com usuários que realizarão exame para **faixa laranja (4º kyu)** e **faixa verde (3º kyu)**.

A organização por graduações possibilitou um estudo mais direcionado e eficiente para cada grupo.

✓ **Projeto Xadrez / Dama**, no mês de novembro, nas atividades de Xadrez, os encontros foram direcionados para o aperfeiçoamento dos movimentos e para o desenvolvimento da rapidez na finalização das partidas com tempo curto. Foram realizadas partidas com troca de parceiros, permitindo que os jogadores vivenciassem diferentes ritmos de jogo e aprimorassem sua capacidade de tomada de decisão em situações de pressão, além de ampliar a compreensão sobre movimentações eficientes e estratégias rápidas. Nas práticas de Damas, mantivemos a realização dos jogos com foco no refinamento dos movimentos já trabalhados e na adaptação ao tempo reduzido, estimulando o raciocínio ágil, a atenção e a concentração. As partidas serviram como meio de reforço das técnicas utilizadas e como incentivo ao pensamento estratégico mesmo em cenários de maior dinamismo. De modo geral, as atividades de novembro contribuíram para o fortalecimento das competências cognitivas, a agilidade mental e a evolução tática dos usuários, promovendo maior envolvimento e interesse nas práticas de jogos de tabuleiro.

✓ **Projeto Yoga**, no mês de novembro, as práticas de yoga foram direcionadas para o desenvolvimento da concentração, posturas de foco mental e posturas com maior alongamento, com o objetivo de aprofundar a atenção plena, ampliar a flexibilidade corporal e fortalecer a percepção interna durante os movimentos. As atividades favoreceram o aprimoramento da estabilidade mental, da consciência respiratória e do controle emocional, contribuindo para maior

presença e serenidade ao longo das práticas. As posturas de concentração foram trabalhadas de forma gradual, incentivando o equilíbrio entre foco e relaxamento, enquanto os alongamentos mais intensos foram realizados de maneira segura, respeitando os limites individuais e proporcionando benefícios como aumento da elasticidade muscular, desbloqueio de tensões e melhoria da postura corporal.

✓ **Projeto Polibol,** no mês de novembro, as práticas de polibol foram direcionadas para o desenvolvimento dos fundamentos de handebol e futebol, com ênfase no passe, na recepção e no arremesso/chute. O objetivo foi aprimorar as habilidades básicas de manipulação da bola, coordenação motora e tomada de decisão durante as atividades esportivas. As propostas de passe e recepção foram realizadas de forma progressiva, estimulando a precisão, a agilidade e a comunicação entre os usuários. Já os exercícios de arremesso e chute trabalharam a força e favorecendo a melhor execução dos movimentos e o entendimento das diferentes dinâmicas presentes em cada modalidade. Essas vivências contribuíram para o aperfeiçoamento da coordenação global, aumento da confiança e desenvolvimento da capacidade de cooperação em grupo. As práticas promoveram maior domínio técnico, consciência corporal e integração entre os usuários. Foram conceituados a importância dos esportes diversos aspectos para o desenvolvimento do polibol, para praticar os usuários experimentam e praticaram futebol, basquete, queimada, judô e vôlei, com uma ênfase maior das atividades coletivas. O desenvolvimento dessas modalidades envolve o trabalho de cooperação, trabalho em grupo e respeito ao próximo, isso faz com que os usuários entendam o quanto é importante jogar junto e não contra o seu amigo. Os usuários iniciaram atividades coletivas com foco no polibol, ou seja, a prática de todas as atividades em conjunto, não mais com as mesmas sendo trabalhada individualmente, mas nesse momento um trabalho esportivo em conjunto.

✓ **Projeto Pequenos Artesãos,** para o desenvolvimento do projeto Pequenos Artesãos / Marcenaria, foi dada continuidade às ações já estruturadas no período, ampliando as práticas manuais e o domínio das ferramentas. Entre as atividades executadas pelos usuários, destacam-se a construção do armário de ferramentas, a produção de casas para passarinhos e a confecção de caixas para máquinas, evidenciando avanço na autonomia e na precisão técnica. No início de cada encontro, foram realizadas rodas de conversa com foco no engajamento e na formação integral dos participantes. Nessas rodas, os usuários declamaram poesias relacionadas ao “bonito e ao belo” na criação de jogos, refletindo sobre estética, criatividade e significado das produções.



Colônia Espírita Fraternidade

CNPJ – 54.708.144/0001-26

www.cefraternidade.org.br

Outro tema trabalhado foi a segurança nas práticas de marcenaria, incluindo orientações sobre o uso correto dos Equipamentos de Proteção Individual (EPI) e condutas seguras durante as atividades. Os projetos de xilogravura foram concluídos com resultados satisfatórios. Os usuários desenvolveram desenhos em borrachas e madeiras, explorando formas, texturas e composições abstratas. As produções finais demonstraram significativa evolução no domínio das técnicas, criatividade e compreensão dos processos artísticos.

✓ **Projeto Dança**, neste mês de **novembro** foi realizada a esperada **15ª Noite Cultural**. Retratamos, por meio da dança, as biografias de quatro personagens femininas. Após inúmeros ensaios no chão, no palco e em diferentes configurações os usuários alcançaram o objetivo artístico de apresentar uma coreografia contemporânea, diversificada e composta por diferentes estilos. O trabalho envolveu grande expressão corporal, ritmo marcado pelos batuques, desenvolvimento técnico com movimentos de braços, saltos e, para encerrar, uma peça teatral natalina. Contamos também com um camarim completo e diversificado, com maquiagem, som e iluminação, o que permitiu que os usuários apresentassem todos os trabalhos com dedicação e maestria. Criamos uma atmosfera de grande entusiasmo durante a apresentação, com a sensação de dever cumprido, celebrando a arte da dança contemporânea com muita alegria e diversão.

✓ **Projeto Arte Circense**, no mês de **novembro**, o circo realizou sua apresentação na **15ª Noite Cultural**, enriquecendo o evento com a magia e a diversidade da arte circense. A montagem estrutural e todo o planejamento foram executados com rigor, garantindo a segurança dos usuários, que puderam demonstrar suas habilidades e dedicação. Os participantes foram dinâmicos e apresentaram uma ampla variedade de números, incluindo acrobacias aéreas, dança das fitas, bastão chinês, além de equilibrista no tambor e perna de pau. Houve grande mobilização entre todos os envolvidos, especialmente na divisão de tarefas para uso e organização dos figurinos, considerando o número elevado de participantes e a realização de duas apresentações. Dessa forma, tudo transcorreu de maneira tranquila e organizada. Concluímos nosso trabalho cultural circense com sucesso retumbante. Os usuários vêm, gradativamente, aprimorando seu nível técnico, e a qualidade artística dos espetáculos foi excepcional. O evento cumpriu sua missão de levar cultura e entretenimento, com a expectativa de que se repita mantendo o mesmo padrão de excelência nas próximas edições.



Colônia Espírita Fraternidade

CNPJ – 54.708.144/0001-26

www.cefraternidade.org.br

- ✓ **Projeto Cores e Raízes**, durante o mês de **novembro**, o **Projeto Cores e Raízes** desenvolveu atividades voltadas à valorização da identidade, diversidade e representatividade, em consonância com a data da Consciência Negra. O tema foi trabalhado de forma diferenciada conforme a faixa etária, garantindo uma abordagem adequada e significativa para cada grupo. Com os usuários menores, realizamos a leitura do livro “O Cabelo de Lelê”, obra que apresenta a temática racial de maneira lúdica, sensível e acessível. A história possibilitou reflexões sobre pertencimento, autoestima e aceitação das diferenças, promovendo um diálogo espontâneo entre as crianças. Para os grupos de usuários maiores, foi proposta uma roda de conversa sobre Consciência Negra, abordando temas como identidade, respeito, valorização das raízes culturais e enfrentamento ao preconceito. O momento favoreceu a troca de experiências, a escuta ativa e a construção coletiva de ideias. Como atividade prática de reconhecimento e valorização da própria identidade, todos os usuários produziram desenhos representando sua cor de pele e, utilizando lã, confeccionaram seus cabelos, explorando diferentes texturas, tonalidades e características individuais. A atividade contribuiu para o desenvolvimento da percepção corporal, da autoimagem e da valorização das diferenças entre os participantes. As ações realizadas ao longo do mês fortaleceram a proposta do projeto, promovendo reflexão, respeito e consciência sobre a diversidade racial.
- ✓ **Projeto Banda**, os usuários participaram da **15ª Noite Cultural**, integrando-se ao **coral** em determinadas apresentações. Houve destaque para o solo de trompete na música *Doce Luz*, o solo de flauta em *Maria Maria* e a atuação na percussão, presente em todas as execuções musicais. Essa participação evidenciou o engajamento dos usuários e o desenvolvimento de suas habilidades musicais em diferentes instrumentos.
- ✓ **Projeto Ecocidadania**, no mês de **novembro de 2025**, com a proximidade da apresentação da **15ª Noite Cultural 2025**, todas as atividades foram intensificadas e direcionadas para a finalização dos preparativos do evento. Os usuários se dedicaram à confecção de figurinos, lembrancinhas, itens cenográficos e aos ensaios, realizando cada etapa com empenho e dedicação. Após a realização do evento, iniciamos uma semana voltada à organização dos espaços de convivência, com ações de limpeza e realocação dos materiais utilizados na apresentação. Retomando as atividades do projeto, demos início ao estudo dos vegetais, começando por uma roda de conversa para dialogar sobre a importância dos vegetais em nossa existência, sua relevância biológica e seus benefícios para a saúde. Em seguida, partimos para a vivência prática, explorando o espaço da trilha ecológica. Os participantes foram

convidados a observar as diversas espécies de vegetais e selecionar uma delas para representá-la de forma realista, registrando em desenho suas formas, cores e particularidades. A atividade ocorreu de maneira satisfatória, proporcionando alegria ao estarem em contato com a natureza e favorecendo maior concentração e tranquilidade ao desenharem suas espécies escolhidas. Dando continuidade ao mesmo tema macro, iniciamos o estudo das plantas medicinais. Após introduzir o tema e conversar sobre os benefícios terapêuticos dessas plantas, realizamos a coleta de capim-limão e, junto da hortelã, promovemos uma vivência de degustação das ervas por meio de sucos de abacaxi, morango e limão. O momento foi muito apreciado pelos participantes, que experimentaram as ervas de forma divertida, enquanto aprendiam sobre suas propriedades e sabores.

✓ **Projeto Mãos que criam**, no mês de **novembro de 2025**, com a proximidade da realização do nosso evento anual, as atividades manuais e preparativos foram intensificados. As ações concentraram-se na finalização das **lembrancinhas em resina**, dos **figurinos** e das demais composições do cenário. Após a apresentação, os esforços foram direcionados à organização dos espaços, visando proporcionar um ambiente mais harmônico e organizado para todos os assistidos. Dando início às novas atividades, realizamos uma prática de pintura em aquarela. Após dialogarmos sobre a dosagem de água no pigmento e o uso adequado do pincel, os participantes foram convidados a criar suas próprias obras de arte. A atividade ocorreu de forma tranquila e serena, favorecida pelo uso de músicas clássicas, que auxiliaram na concentração. Na sequência, trabalhamos com argila. Em roda, conversamos sobre a origem do material, suas diversas formas de uso e técnicas de manuseio. Após essa introdução, realizamos as oficinas em um ambiente acolhedor sob o nosso jacarandá, permitindo que a criatividade fluísse e que cada participante explorasse livremente as possibilidades de modelagem. Paralelamente, com os usuários de faixa etária maior, iniciamos a introdução da pintura em tecido, especialmente para a customização de roupas. Os participantes demonstraram grande empolgação e interesse em aprender as técnicas, motivados pela possibilidade de aplicar esse conhecimento em seu cotidiano. Após selecionarmos os tecidos de teste, cada usuário escolheu a imagem de sua preferência, valorizando sua personalidade e expressão individual por meio da arte.

✓ **Projeto Encontros Culturais (leitura e artes)**, no mês de **novembro**, as atividades foram conduzidas com foco na organização e finalização dos preparativos para a **15º Noite Cultural**. Os usuários participaram de forma ativa na criação, produção e montagem dos elementos decorativos do evento, fortalecendo o senso de pertencimento e valorizando as

habilidades individuais de cada participante. Durante esse processo, foram desenvolvidas competências como coordenação motora fina, criatividade, expressão artística e trabalho colaborativo. Após a realização da Noite Cultural, iniciou-se a etapa de planejamento e execução da decoração de Natal. Cada usuário passou a confeccionar um enfeite em macramê, atividade distribuída conforme a faixa etária e a turma. Essa prática possibilitou o aprimoramento da coordenação motora, do senso estético e da organização, além de estimular a concentração e a autonomia na realização das tarefas. As ações desenvolvidas ao longo do mês contribuíram significativamente para o engajamento dos usuários, a integração entre as turmas e a continuidade do trabalho socioeducativo, mantendo o foco no desenvolvimento integral dos participantes.

✓ **Projeto Estimulação Corporal e Lúdica**, no mês de novembro, foram desenvolvidas diversas atividades voltadas ao estímulo do uso da Libras e à prática de ginástica geral, contemplando alongamentos e exercícios corporais. Essas ações possibilitaram aos usuários compreender melhor as limitações e potencialidades do próprio corpo, reconhecendo os benefícios da atividade física para a saúde. As atividades de Libras ocorreram de forma simples, dinâmica e lúdica, favorecendo a aprendizagem natural dos sinais e promovendo a conscientização sobre a importância da língua para a comunidade e para a inclusão das pessoas que dela fazem uso. Na ginástica geral, os usuários vivenciaram movimentos que ampliaram a percepção corporal e reforçaram o respeito aos limites individuais previamente abordados. Ao final de cada prática, os participantes foram convidados a relatar suas experiências, contribuindo para o planejamento e aperfeiçoamento das atividades subsequentes. Os relatos foram compartilhados tanto em rodas de conversa quanto em diálogos individuais, garantindo um espaço seguro de expressão e avaliação contínua das ações realizadas.

✓ **Projeto Flauta**, após a realização da 15ª Noite Cultural, as atividades foram retomadas com foco no aprimoramento técnico. As atividades musicais passaram a enfatizar aspectos de técnica vocal e instrumental, sonoridade e afinação, visando o desenvolvimento progressivo das habilidades dos participantes.

✓ **Projeto Coral**, neste mês, os usuários participaram da **15ª Noite Cultural da Colônia**, executando um repertório voltado ao tema “7 Marias”. A apresentação foi um sucesso: os participantes demonstraram esforço e dedicação, interpretando o repertório com boa harmonia e excelente expressão musical, o que levou o público a reagir com aplausos e elogios.

- ✓ No mês de dezembro tivemos como foco principal a temática natalina, com a ambientação dos espaços do projeto por meio de decoração temática e a organização dos preparativos para a entrega dos presentes às crianças. O período foi marcado por atividades que estimularam a criatividade, a cooperação e o trabalho coletivo entre os participantes.
- ✓ Ao longo do mês, foram realizados ensaios para as apresentações de fim de ano, incluindo teatro e coral. As apresentações ocorreram com a participação ativa das crianças, valorizando o empenho, a dedicação e o envolvimento de todos os participantes.
- ✓ No dia 08 de dezembro de 2025, foi realizado o evento de graduação e troca de faixa dos judocas do projeto, contando com a presença de alguns pais e responsáveis, fortalecendo o vínculo entre as famílias e as atividades desenvolvidas.
- ✓ No dia 19 de dezembro, ocorreu a tradicional chegada do Papai Noel, momento aguardado com grande expectativa. A chegada aconteceu em um carro antigo conversível vermelho, tornando o evento ainda mais especial e encantador. Os instrutores e orientadores participaram caracterizados como ajudantes do Papai Noel, tornando o ambiente mais acolhedor. Seguimos com a realização de um almoço especial para as crianças, entrega de sorvetes e saquinhos de guloseimas. Essa data é sempre recebida com muito entusiasmo e alegria pelas crianças, representando um marco simbólico da conclusão de mais um ano de atividades no projeto, reforçando os vínculos, as conquistas e o impacto positivo das ações desenvolvidas ao longo do ano.
- ✓ **Projeto de Judô**, No mês de dezembro, as crianças participantes do Projeto Judô estiveram em processo de preparação para a graduação e troca de faixa, realizando treinos específicos voltados ao aperfeiçoamento dos fundamentos técnicos exigidos para cada nível. Durante os treinos, foram trabalhados movimentos básicos e sequências técnicas, contribuindo para o desenvolvimento da coordenação motora, do equilíbrio, da disciplina, da concentração e do respeito às regras e aos colegas, princípios fundamentais do Judô. A prática também favorece a autoconfiança, o autocontrole emocional e a perseverança. Como culminância desse processo, foi realizado o evento de troca de faixa, momento significativo para os usuários, que puderam vivenciar o ritual tradicional da modalidade. A cerimônia contou com a presença de alguns pais e responsáveis, que prestigiaram a conquista das crianças, fortalecendo os vínculos familiares e valorizando o esforço, a dedicação e a evolução de cada participante. Ao final, os usuários receberam o certificado de graduação, simbolizando o reconhecimento do aprendizado adquirido e incentivando a continuidade na prática esportiva.

- ✓ **Projeto Xadrez / Dama**, nas atividades de Xadrez, os encontros de dezembro focaram no aprimoramento dos movimentos e na agilidade para encerrar partidas em tempo reduzido. Foram promovidas partidas com diferentes parceiros, permitindo que os participantes experimentassem variados estilos de jogo e desenvolvessem decisões rápidas em situações de maior pressão. Nas práticas de Dama, seguimos com jogos voltados ao aperfeiçoamento dos movimentos já aprendidos e à adaptação ao tempo curto, estimulando raciocínio veloz, atenção e concentração. As partidas funcionaram como reforço das técnicas e incentivo ao pensamento estratégico mesmo em cenários dinâmicos. De forma geral, as atividades favoreceram o avanço das habilidades cognitivas, o aumento da agilidade mental e o desenvolvimento tático dos jogadores, ampliando o interesse e o envolvimento nas práticas de jogos de tabuleiro.
- ✓ **Projeto Yoga**, em dezembro, as práticas de yoga tiveram como foco o fortalecimento da concentração, o uso de posturas que estimulam o foco mental e movimentos com maior amplitude de alongamento. O propósito foi aprofundar a atenção plena, ampliar a flexibilidade e desenvolver uma maior percepção corporal. As atividades ajudaram a melhorar a estabilidade emocional, a consciência da respiração e o equilíbrio entre foco e relaxamento. As posturas de concentração foram exploradas de forma progressiva, enquanto os alongamentos mais intensos foram conduzidos com segurança, respeitando os limites individuais e favorecendo o alívio de tensões, o aumento da elasticidade e o aprimoramento da postura.
- ✓ **Projeto Polibol**, no mês de dezembro, o trabalho com polibol priorizou atividades inspiradas no handebol e no futebol, com foco no manejo da bola e nas ações de passe, recepção e finalização. As propostas buscaram aprimorar a agilidade, a precisão dos movimentos e a interação entre os participantes, contribuindo para o desenvolvimento da coordenação motora, o fortalecimento da confiança nas execuções e o estímulo à cooperação em grupo. Ao longo do ano, foram desenvolvidas diversas atividades envolvendo as modalidades de futebol, basquete, handebol, vôlei e queimada, sempre com o objetivo de promover o conhecimento das regras esportivas e a vivência individual e coletiva de cada modalidade. Durante o desenvolvimento dessas práticas, foram trabalhados valores como cooperação, trabalho em equipe e respeito ao próximo, favorecendo a compreensão da importância de jogar em conjunto, e não de forma competitiva entre os colegas. Após momentos de diálogo e reflexão sobre o entendimento dos esportes, foram realizados mini campeonatos, nos quais foi possível observar o desenvolvimento

dos usuários no políbol. As crianças relataram suas dificuldades, identificaram pontos de melhoria e refletiram sobre estratégias para evoluir ainda mais no próximo ano.

✓ **Projeto Pequenos Artesãos,** O mês de dezembro foi um período de finalização dos projetos desenvolvidos ao longo do ano e de planejamento das atividades que serão trabalhadas no próximo ano. Também foi um momento importante para apresentar aos usuários os resultados alcançados e evidenciar a evolução de cada participante no projeto Pequenos Artesãos e nas atividades de marcenaria. Os usuários acompanharam a finalização das casas de passarinho e dos trabalhos de desenho em madeira e couro, técnica conhecida como marchetaria. As atividades foram concluídas de forma leve e prazerosa, sempre com atenção às orientações de segurança. Ao final de cada encontro, os usuários encerraram as atividades com a recitação de um poema previamente trabalhado ao longo do ano, reforçando a expressão cultural e o aprendizado adquirido.

✓ **Projeto Dança,** no mês de dezembro, foi dada continuidade aos ensaios, evidenciando o comprometimento e a dedicação dos usuários nas atividades propostas. O período marcou o encerramento do ciclo de Dança Contemporânea, integrado às práticas de teatro, com o cumprimento bem-sucedido das metas estabelecidas ao longo do trabalho. Observou-se um significativo desenvolvimento da consciência cênica e da capacidade de expressão dos usuários, com foco na fisicalidade expressiva e na expressão corporal, sempre estimuladas por meio de vivências sensoriais. Também foram realizadas atividades de integração e trabalhos cênicos híbridos, unindo teatro e dança, que proporcionaram alegria, dinamismo e maior envolvimento dos participantes. O ano foi finalizado com um clima positivo e motivador, perceptível no entusiasmo e no sorriso dos usuários.

✓ **Projeto Arte Circense,** no mês de dezembro, teve início o processo de encerramento deste ciclo de trabalho circense. Os resultados alcançados, tanto no desenvolvimento artístico quanto no impacto social, evidenciaram um significativo fortalecimento da autonomia e da sustentabilidade artística dos usuários. Ao longo das atividades, os usuários vivenciaram diversas linguagens circenses, desenvolvendo a capacidade de atuação de forma coesa e colaborativa, alcançando o objetivo de promover a inclusão daqueles que inicialmente apresentavam medo ou timidez. Mesmo em fase de encerramento, os usuários permaneceram em treinamento ativo, com o início das pesquisas para a próxima apresentação. Os ensaios preparatórios concentraram-se na

consolidação do repertório técnico e na investigação de um novo tema, assegurando a continuidade e o nível de excelência artística do grupo.

✓ **Projeto Cores e Raízes,** no mês de dezembro, as atividades do Projeto Cores e Raízes foram desenvolvidas a partir da temática do Natal, contemplando reflexões sobre seus significados, valores e as diferentes formas de comemoração em diversas culturas. As ações foram conduzidas por meio de rodas de conversa, nas quais os usuários compartilharam vivências e percepções, promovendo o diálogo, a escuta qualificada e o respeito às diferentes realidades. Com os usuários das turmas A4 e A5 (faixa etária maior), as atividades foram direcionadas à reflexão sobre a gratidão, incentivando um olhar consciente sobre a própria trajetória ao longo do ano, bem como a identificação de aspectos que necessitam ser revistos e fortalecidos. Esse processo foi articulado à dinâmica do **Amigo Secreto**, na qual cada participante confeccionou um presente e um cartão de agradecimento, favorecendo a expressão de sentimentos, o cuidado com o outro e o fortalecimento dos vínculos grupais. Com os usuários menores, o tema foi trabalhado por meio da leitura de uma história sobre o significado do Natal, possibilitando a compreensão da data de forma lúdica e acessível. Como encerramento, foi realizada a atividade **Amigo Cartão**, em que cada usuário confeccionou um cartão decorado e, no momento da entrega, descreveu o amigo a partir de uma qualidade, incentivando que os demais identificassem sua identidade. A atividade promoveu a expressão oral, a valorização das qualidades individuais e a convivência respeitosa em grupo.

✓ **Projeto Banda, Coral e Flauta,** durante este mês, os usuários estiveram envolvidos nos ensaios do repertório natalino, atividade que favorece o desenvolvimento da concentração, da memória musical, da coordenação motora, do senso rítmico e do trabalho em grupo, além de estimular a expressão artística e a disciplina. Foram trabalhadas as músicas “Presente de Natal”, “Sapatinho de Natal” e “Vem Chegando o Natal”, com foco na organização coletiva e na preparação para a entrega dos presentes, promovendo também o sentimento de pertencimento e cooperação.

Paralelamente, iniciaram os ensaios com a banda musical, visando a formação do repertório de 2026, com a música “Eye of the Tiger”. Nesse processo, os usuários aprenderam a parte A da música, explorando diferentes células rítmicas, o que contribui para o aprimoramento da percepção musical, do tempo rítmico e da escuta atenta. As atividades de flauta não puderam ser

realizadas neste período, em razão do tempo destinado aos ensaios do repertório natalino, que exigiram dedicação integral para a preparação das apresentações.

✓ **Projeto Ecocidadania**, no mês de dezembro de 2025, com a aproximação do fim do ano e das festividades, as atividades do Projeto Ecocidadania foram direcionadas à temática do Natal. Em rodas de conversa, os usuários dialogaram sobre o significado dessa data, abordando sua história, origem, costumes e essência, além de realizarem reflexões sobre gratidão, afeto e alegria. Nesse contexto, ao som de músicas natalinas, teve início a confecção de cartões utilizando diferentes técnicas de dobradura, com o objetivo de estimular a expressão da gratidão e do agradecimento às pessoas que fazem parte do convívio dos usuários e que representam cuidado e acolhimento em suas vidas. Com os usuários da faixa etária maior, foi iniciada a confecção de uma árvore de Natal com materiais recicláveis. Para isso, foi realizada uma visita ao ecoponto para a seleção e coleta de garrafas PET verdes, que posteriormente foram fixadas em uma base de madeira e organizadas de forma progressiva, afunilando a estrutura, dando continuidade ao processo de finalização do projeto. Com o objetivo de coletar pinhas para a realização de trabalhos artesanais, foi realizada uma visita ao Horto Municipal, proporcionando contato com a natureza e momentos de brincadeiras. Contudo, nesse período, não foi possível encontrar pinhas, pois já haviam sido coletadas. Está prevista, ainda, a confecção de biscoitos natalinos, bem como a finalização dos projetos iniciados, dando continuidade às ações planejadas para o encerramento do ano.

✓ **Projeto Mãos que criam**, no mês de dezembro de 2025, as atividades do Projeto Mãos que criam foram iniciadas com a temática natalina. Inicialmente, foram promovidos momentos de reflexão sobre o significado do Natal, sua importância e os sentimentos despertados por esse período. Em seguida, os usuários realizaram a confecção de dobraduras, criando diferentes modelos e decorações de cartões natalinos. Os participantes foram incentivados a entregá-los a pessoas significativas de seu convívio, como forma de demonstrar afeto, apreço e valorização dos vínculos afetivos. Com os usuários da faixa etária menor, foram confeccionados enfeites natalinos utilizando materiais de papelaria e missangas, com o objetivo de criar peças para decoração de suas residências e árvores de Natal. As atividades estimularam a criatividade por meio da elaboração de tags para árvores e enfeites de pendurar, utilizando cordões de missangas e elementos decorativos com temática natalina. Visando ao desenvolvimento da coordenação motora fina, foi realizada a confecção de um boneco de Papai Noel em formato 2D, utilizando

técnicas de costura. Para essa atividade, foram empregadas linhas mais grossas e agulhas plásticas, garantindo a segurança dos usuários durante a união das partes do boneco. Na sequência, foi realizada a coleta de potes de vidro no espaço do ecoponto, para posterior esterilização. Essa atividade, ainda em andamento, tem como objetivo a personalização dos potes com a temática natalina, para o armazenamento e a entrega de arroz-doce aos colaboradores da instituição, como forma de agradecimento e reconhecimento, por parte dos usuários.

✓ **Projeto Encontros Culturais (leitura e artes)**, o mês de dezembro teve início com a realização de um passeio coletivo ao Horto Municipal, com o objetivo de coletar elementos naturais para a composição da decoração natalina. Após a coleta, os usuários participaram de momentos de convivência e descontração por meio de brincadeiras ao ar livre, favorecendo a interação, o contato com a natureza e o fortalecimento dos vínculos grupais. Em consonância com a temática trabalhada, os usuários confeccionaram enfeites natalinos, cujos modelos foram organizados de acordo com a faixa etária e o nível de complexidade, respeitando as aprendizagens desenvolvidas por cada turma ao longo do ano. As produções envolveram técnicas de macramê e colagem com linhas, possibilitando o desenvolvimento da coordenação motora, da criatividade e da autonomia. Como forma de agradecimento e reconhecimento, também foram confeccionadas lembrancinhas destinadas aos socioeducadores, coordenadores e demais integrantes da equipe que acompanharam os usuários ao longo do ano, reforçando valores como gratidão, cuidado e valorização das relações estabelecidas no contexto institucional.

✓ **Projeto Estimulação Corporal e Lúdica**, por se tratar de um período de encerramento das atividades, foram desenvolvidos jogos e brincadeiras que retomaram e integraram as práticas realizadas ao longo do ano. As propostas possibilitaram a consolidação das aprendizagens e a vivência de momentos lúdicos, reforçando o desenvolvimento global dos usuários. O trabalho de psicomotricidade teve como foco a integração entre corpo, mente e emoções, por meio de atividades lúdicas e corporais que favoreceram o desenvolvimento das habilidades motoras. Também foram realizadas práticas de alongamento e ginástica geral, sempre com o objetivo de promover o bem-estar físico e emocional dos usuários.

✓ Durante o ano de 2025 a Psicóloga **Nicole Ramos** realizou acolhimento com os usuários, com objetivo de oferecer orientação e encaminhamento para rede socioassistencial do município, conforme necessidade.



Colônia Espírita Fraternidade

CNPJ – 54.708.144/0001-26

www.cefraternidade.org.br

- ✓ Ao longo dos meses, também realizamos acolhimentos e momentos de escuta com os responsáveis de alguns usuários, com o objetivo de trabalhar, em parceria com as famílias, questões relacionadas ao comportamento e ao desenvolvimento dos participantes dentro do projeto. Essas conversas foram fundamentais para fortalecer o vínculo entre equipe e família, promovendo um acompanhamento mais eficaz e colaborativo.
- ✓ Foram realizadas durante o ano articulações com as redes de serviço de proteção básica e especial, bem como CREAS, CRAS, CROSS, CIAS, Conselho Tutelar e rede de apoio, para acompanhamento de usuários e familiares, bem como, relatórios informativos, conforme necessidade.
- ✓ Foram realizadas articulações com escolas da Rede Municipal e Estadual, conforme necessidade, para solicitarmos informações sobre usuários do projeto.
- ✓ Foram realizadas ações com a família, a fim de trabalharmos juntos sobre comportamentos diários dos usuários no projeto e também estreitamento dos vínculos familiares.
- ✓ Realização semanal de discussão de caso, através de reunião técnica, a qual acontece nas quintas-feiras para darmos continuidade aos casos, realizar acompanhamento familiar e visitas domiciliares, conforme necessidade.
- ✓ Atendimento aos responsáveis pelas crianças / adolescentes que procuraram à entidade em busca de orientação / entre outros;

REUNIÕES TÉCNICAS

TEMA: Reunião Técnica, a qual ocorre nas **quintas-feiras** de **cada semana** para realização de estudo de caso sobre os usuários matriculados no projeto.

OBJETIVO: Proporcionar através do estudo de caso, planejamento e ações voltadas a família e o usuário que apresenta alguma demanda semanal.

PARTICIPANTES; Assistente Social, Psicólogas, Coordenadora Social, Supervisor Social e Conselheira.

RESOLUÇÃO: Discussão Técnica;

Ações e Planejamento de estratégias;

Acompanhamento do caso;

Vista domiciliar (conforme necessidade)

Encaminhamento aos órgãos competentes, conforme necessidade;



Colônia Espírita Fraternidade

CNPJ – 54.708.144/0001-26

www.cefraternidade.org.br

PONTOS FACILITADORES:

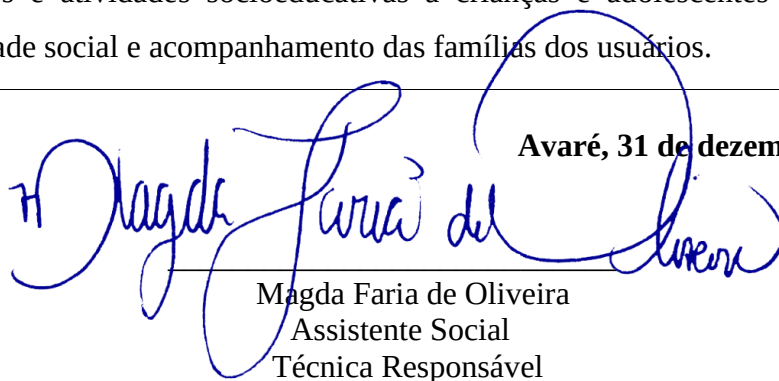
- ✓ Reuniões técnicas ocorrem de forma semanal para discussão de casos dos usuários com equipe multidisciplinar.
- ✓ Planejamento anual de eventos, para captação de recursos;
- ✓ Campanha mensal para arrecadação de gêneros alimentícios;
- ✓ Elaboração e participação em projetos que contemplem para captação e ou financiamento de projetos
- ✓ Reuniões de Diretoria, coordenação e equipe multidisciplinar, para discussão e planejamento das atividades.
- ✓ Recebimento de recursos das 03 esferas, para melhor execução do projeto;
- ✓ Projetos internos de autossustentabilidade e produção interna de produtos artesanais, bolachas, verduras, mudas de árvores de diversas espécies para arborização urbana e bazar de roupas usadas.
- ✓ Análise e compreensão das mais diversas expressões da questão social que as famílias em situação de vulnerabilidade social têm vivenciado no dia a dia, e articulação numa dimensão ética – Política, Teórica - Metodológica e Técnica - Operativa em consolidação pelo projeto de transformação e efetivação pelos direitos sociais de todo e qualquer cidadão.

PONTOS DIFICULTADORES

- ✓ Parceiros para melhor execução e captação de recursos para o projeto;
- ✓ Custo alto do projeto para mantermos a eficiência e eficácia do serviço;

DESCRIÇÃO DO CUMPRIMENTO OU NÃO DAS METAS

- ✓ O cumprimento das metas é realizado de forma contínua pela entidade dentro da proteção social básica, através de ações e atividades socioeducativas a crianças e adolescentes que vivem em situação de vulnerabilidade social e acompanhamento das famílias dos usuários.


Avaré, 31 de dezembro de 2025.
Magda Faria de Oliveira
Assistente Social
Técnica Responsável